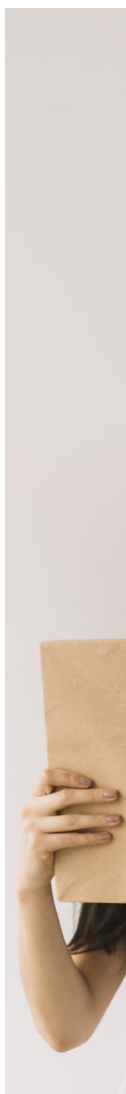


DOKOŘÁN

EDIČNÍ PLÁN 2020





ZIP

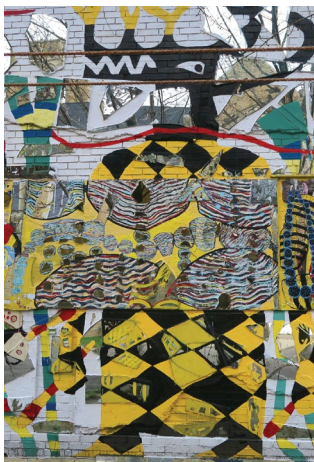
Tato ediční řada přináší originální pohledy na současná témata, proniká hlouběji k jejich podstatě a nabízí podrobnější vhled do dané problematiky. Knihy této řady se vyznačují propracovanou a dynamickou grafickou úpravou s množstvím ilustrací, fotografií a grafů. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo, formát 160 × 230 mm, vázané s přebalem.

ALITER

Tato populárně-naučná řada je koncipována jako „edice moderních myšlenek“, a to jak výběrem témat, tak jejich zpracováním. Přináší originální pohledy a moderní témata, často u nás zatím nezpracovaná či neznámá, která zpřístupňuje čtivou a srozumitelnou formou. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo, formát 130 × 200 mm, vázané s přebalem.

PERGAMEN

Kratičké, výtvarně zaměřené ochutnávky velkých témat se špetkou mystiky a radosti z čiré spekulace – tak by se dala charakterizovat řada populárně-naučných knih pro radost i poučení. Atraktivní grafické zpracování a působivé ilustrace dělají z těchto knížek ideální dárky pro sběratele a milovníky krásných knih. Formát 140 × 170 mm, vázané s přebalem.



II. pololetí

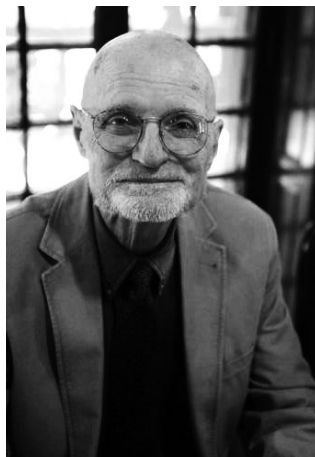
Vázaná s přebalem, asi
300 stran, ilustrace Anna
Zemánková, asi 350 Kč,
ISBN 978-80-7363-996-9

Václav Cílek: Jak přežít řeku

*O životě v antropocénu, cestě
indiánského šamana do Detroitu,
kamenech Dunaje a taky
o přílivech a odlivech civilizací,
vděčnosti a naději*

Tato kniha představuje několik let uvažování o společnosti, přírodě a nás samých. První část se týká naší současné situace, která se ocitá na hraně mezi hněvem a soucitem, mezi ničením a tvorbou. Na změnu jsme málo psychologicky připraveni, a proto je nutné si vybudovat nějakou formu aktivní obrany. Dále se však ukáže, že pouhá sebeobrana nestačí, protože je také nutné být tvořivý. Tři různé druhy kreativity autor ukazuje na příkladu tří umělců, u nichž cesta vede přes důkladnou znalost řemesla, dějin umění a poslouchání hudby, přes schopnost být prodlouženou rukou přírodních sil, anebo dokonce může pramenit ve škvíře do jiného prostoru. Závěrečná část knihy je věnována cestě s indiánským šamanem do prvního post-amerického města Detroitu a civilizacím, které se rozpouštějí a znovu v jiné podobě krystalizují. V Detroitu jsme viděli konec jedné civilizace a nebylo to špatné.

DALŠÍ TITULY V. ČÍLKA VIZ S. 23
A WWW.DOKORAN.CZ.



John Barth: Na konci cesty

II. pololetí

Orig.: *The End of the Road*

Překlad Jaroslav Hronek,
vázaná s přebalem,
asi 220 stran, asi 300 Kč,
ISBN 978-80-7363-997-6

Knih *Na konci cesty* (1958) bývá v díle amerického spisovatele Johna Bartha zařazována do „existencialistické fáze“, jež předchází autorovu radikálnímu přestupu k vyhoceným postmoderním postupům. Hlavní hrdina novely Jacob Horner na radu doktora uniká před svou nerozhodností a nihilismem tak, že si v určitých životních momentech nasazuje masky: Před školním výborem se chová jako idealistický a práci oddaný učitel, jindy hraje nezodpovědného mladého muže či nevědomky napodobuje svého racionálního kolegu Joea Morgana. Hraní rolí ovšem není bez nebezpečí – nevyhnutelným důsledkem je zaplétání se do mezilidských vztahů a odtazité a cynický Jacob se náhle ocitá v komplikované situaci milostného trojúhelníku. Dává se unést přijímanou rolí a ztrácí vědomí vlastního já, což následně příběh nasměruje k tragickému konci. V jádru ironií prosyceného vyprávění tak stojí zdánlivá nemožnost rozhodovat se pro správné konání ve světě, jenž postrádá absolutní hodnoty.



Malcolm Gladwell: Mluvit s cizinci

*Co bychom měli vědět o lidech,
které neznáme*

II. pololetí

Orig.: *Talking to Strangers.
What We Should Know about
the People We Don't Know*

Překlad Pavel Pecháček,
vázaná s přebalem,
asi 320 stran, 10 ilustrací,
asi 400 Kč,
ISBN 978-80-7363-998-3

Jak se Fidelu Castrovi podařilo vodit CIA za nos po desítky let? Proč si Neville Chamberlain myslil, že může věřit Adolfu Hitlerovi? Co stojí za vzestupem sexuálně motivovaných útoků ve vysokoškolských kampusech? Je pravda, co nám o komunikaci s ostatními říkají televizní sitcomy? To jsou jen některé otázky, které ve své nejnovější knize rozebírá autor řady bestsellerů Malcolm Gladwell. Nesází však jen na precizní vypravěčství, ale s využitím přepisů soudních líčení, rozhovorů a výpovědí odborníků nechává mluvit přímo protagonisty často tragických příběhů, na nichž ilustruje svoji hlavní tezi, totiž skutečnost, že prostředky a strategie, jimiž se snažíme porozumět lidem, které neznáme, jsou v něčem hluboce chybné. A protože nevíme, jak mluvit s cizinci, dochází ke konfliktům a nepochopením, jež mají zásadní dopad na náš život i na svět, v němž žijeme.



II. pololetí

Vázaná bez přebalu,
297 × 210 mm, asi 400 stran,
150 barevných fotografií,
30 ilustrací, 599 Kč,
ISBN 978-80-7363-991-4

Václav Cílek, Zdeňka Sůvová,
Jan Turek a kolektiv:

Krajem Joachima Barranda

Cesta do pravěku země české

Území mezi Kutnou Horou, Prahou a Plzní přispělo ke vzniku evropské geologie. Při pohledu na tuto oblast jsme překvapeni desítkami přírodních pravěkých i historických lokalit, které zaznamenávají mezníky biologického i civilizačního vývoje. Tato kniha je především zamýšlením nad vývojem života a později i lidské kultury. Zajímá nás historie kyslíku, vznik lesa, ale i období změn, vymírání a regenerací. To vše sledujeme na konkrétních přírodních a archeologických lokalitách i nálezech – například nejstarších rostlin u Svatého Jana pod Skalou či první sladkovodní či smíšené fauny v Jincích. Podobně jako jsou lidské dějiny klíčem k porozumění současného vývoje společnosti, tak i historie země a života umožňuje pochopit současnou proměnu životního prostředí. Cesta do pravěku české země je zároveň zamýšlením nad tím, odkud přicházíme a kam směřujeme.

DALŠÍ TITULY V. ČÍLKA VIZ S. 23
A WWW.DOKORAN.CZ.



II. pololetí

Orig.: *This Is Not Propaganda. Adventures in the War Against Reality*

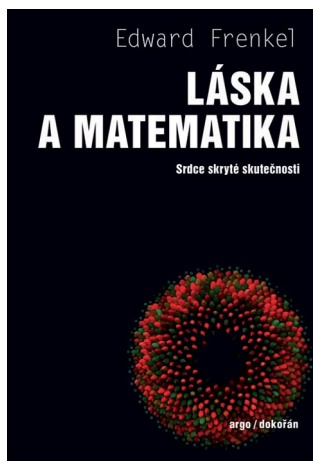
Překlad Petruška Šustrová,
vázaná s přebalem,
asi 250 stran, 298 Kč,
ISBN 978-80-7363-999-0

Peter Pomerantsev: Tohle *není* propaganda

Dobrodružství ve válce proti realitě

Žijeme ve světě plném vlivových operací. Pochybné reklamy, hackování, internetová roboti, ISIS, Putin, trollové, Trump – všichni se snaží otřást naším vnímáním reality. V této surreálné atmosféře, jejímž cílem je nás dezorientovat a podkopat náš smysl pro pravdu, jsme ztratili nejen víru v mír a demokracii, ale i představu o tom, co tato slova znamenají. Peter Pomerantsev nás zavede do předních linií dezinformační války, kde se setkává s Twitterovými revolucionáři, populisty, obchodníky se „změnami chování“, stoupenci džihádu, hlídači pravdy a mnoha dalšími. Čtyřicet let poté, co byli jeho disidentští rodiče pronásledováni KGB, Pomerantsev dokládá, že se Moskva opět stala propagandistickou velmocí. Jeho výzkum ho proto zavede zpět do Ruska – ale odpovědi, kterých se dopídl, nejsou takové, jaké očekával.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO:
NIC NENÍ PRAVDA A VŠECHNO JE MOŽNÉ.



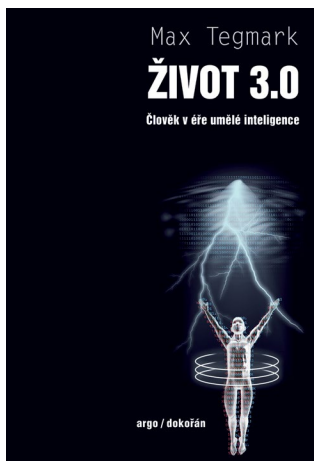
I. pololetí

Orig.: *Love and Math.
The Heart of Hidden Reality*

Překlad Jan Hůla, 304 stran,
100 ilustrací, 399 Kč,
ISBN 978-80-7363-905-1

Edward Frenkel: Láska a matematika *Srdce skryté skutečnosti*

Láska a matematika je mezinárodní bestseller, ve kterém se rusko-americký matematik Edward Frenkel zpovídá ze své nezřízené lásky k matematice a myšlení vůbec. Kniha však současně poslouží i jako podrobný úvod k Langlandsovu programu, který je asi největším a nejambicióznějším hnutím v celé moderní matematice. Jeho cílem je propojit různé matematické obory a nakonec možná vybudovat sjednocenou teorii celé matematiky. Z hlediska formy je *Láska a matematika* neobvyklé dílo. Zčásti ho tvoří autorovy osobní vzpomínky na tísnivé poměry v Sovětském svazu v 80. letech 20. století a na jeho rodinu i přátele, kteří mu pomohli najít cestu k matematice. Další složkou je líčení jeho intelektuálního a odborného vývoje, které organicky přerůstá do důkladných rozborů jednotlivých matematických problémů, se kterými se autor v té době potýkal. Kniha tak poslouží jako průvodce nejmodernější matematikou, ale současně i jako motivační příručka pro mladé vědce a mimořádně zajímavý popis různých prostředí, v nichž se dnešní matematici pohybují.



I. pololetí

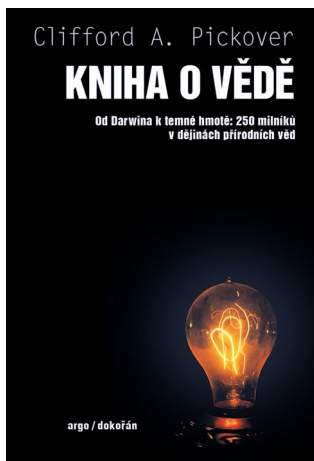
Orig.: Life 3.0. Being Human in the Age of Artificial Intelligence

Překlad Markéta Ivánková,
296 stran, 60 ilustrací, 478 Kč,
ISBN 978-80-7363-948-8

Max Tegmark: Život 3.0 *Člověk v éře umělé inteligence*

Co se bude dít, až se nám podaří vytvořit umělou inteligenci (AI), která se svou silou vyrovná lidské? Max Tegmark nepochybuje, že k tomu jednou dojde, neboť už současný vývoj soustavně boří hranice, jež byly dříve považovány za nepřekonatelné. Autor považuje za prakticky jisté, že začne docházet k prudkému a nekontrolovatelnému růstu kapacity AI, který se záhy ocitne mimo naši představivost. Dojde totiž ke třetí fázi vývoje života, který si kromě softwaru začne navrhovat i svůj hardware. Jaká může být v nové situaci role člověka? Pokud lidé ovládají tygry nikoli proto, že jsou silnější, ale proto, že jsou inteligentnější, co je čeká tvář v tvář entitě s řádově vyšší kognitivní kapacitou? Mohou vymřít, v lepším případě se stát jakýmiś domácími mazlíčky v zoo spravované superinteligencí. Nebo snad mají ještě jinou šanci?

OD AUTORA JIŽ VYŠLO:
MATEMATICKÝ VESMÍR.



II. pololetí

Orig.: *The Science Book. From Darwin to Dark Energy, 250 Milestones in the History of Science*

Překlad Petr Holčák, Ivan Štoll, Jan Klíma a Pavel Pecháček, 536 stran, 270 ilustrací, 699 Kč, ISBN 978-80-7363-965-5

Clifford A. Pickover:

Kniha o vědě

*Od Darwina k temné hmotě:
250 milníků v dějinách
přírodních věd*

Je možné cestovat časem? Co jsou Möbiova páska, tesseract či transcendentní číslo? Proč se po prosté slitině jmenuje celé historické období – doba bronzová? Tyto otázky jsou jen ochutnávkou z nesmírného bohatství témat z oboru přírodních věd, které nám přináší ilustrovaná kniha zkušeného autora mnoha populárně-naučných knih Clifforda A. Pickovera. Představuje 250 největších objevů přírodních věd, techniky i humanitních oborů, které umožnily moderní lidské společnosti vzniknout a prosperovat. Spektrum *Knihy o vědě* je široké a pokrývá témata od vysoce teoretických až po zcela praktická, od řešení, jež známe z každodenního života, až po hypotetické konstrukce, jejichž význam se teprve bude muset ukázat. Časově sahá od 20 000 let staré kosti z Išanga až po nejnovější výsledky matematiky, fyziky, chemie, biologie, techniky i psychologie z počátku 3. tisíciletí.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO:

MATEMATICKÁ KNIHA, KNIHA O FYZICE.

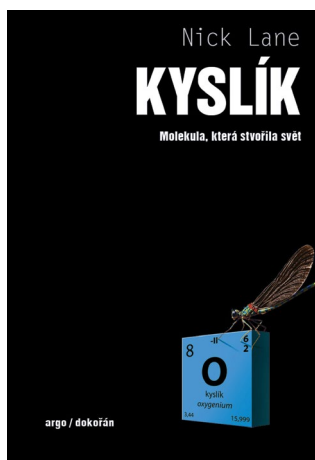


II. pololetí

Asi 350 stran, asi 100 ilustrací,
barevná příloha, asi 400 Kč,
ISBN 978-80-7363-879-5

Jaroslav Petr: Desatero smyslů

Všechno se dozvídáme prostřednictvím smyslů. A zdaleka k tomu nevyužíváme jen známou pětiici tvořenou zrakem, sluchem, chutí, hmatem a čichem. Možná máme i vnitřní kompas. Někteří nevidomí lidé se orientují podle odražených zvuků podobně jako netopýři. Zvířatům nabízejí jejich smysly vnímání světa, jaké si jen stěží dokážeme představit. Některé ryby vedou rozhovory prostřednictvím elektrických výbojů, zpěvní ptáci slyší blížící se bouři s několikadenním předstihem, želvy dovedou hmatat i přes tvrdý krunýř a sépie registrují pestré barvy, i když jsou barvoslepé. Při detailnějším pohledu je svět lidských a zvířecích smyslů plný podobných překvapení.



II. poleetí

Orig.: *Oxygen. The Molecule that Made the World*

Překlad Pavel Pecháček,
asi 370 stran, asi 20 ilustrací,
asi 450 Kč,
ISBN 978-80-7363-878-8

Nick Lane: Kyslík

Molekula, která stvořila náš svět

Kyslík je symbolem života, má ovšem i mnohem temnější tvář. Kromě elixíru života je totiž také jedem, s nímž každý živý organismus zoufale bojuje všemi dostupnými prostředky od důmyslných fyziologických adaptací až po obstarávání antioxidantů. Kyslík nejspíše nese mnoho viny za stárnutí našich těl a z něj vyplývající nemoci a posléze za smrt, jež je zřejmě nevyhnutelným důsledkem jeho celoživotní konzumace. To vše – a ještě mnohem více – se dozvíme ve fascinující, přelomové a ohromným množstvím faktů nabitě knize britského biochemika a autora několika populárně-naučných knih Nicka Lanea.



Stuart Russell:

Jako člověk

Umělá inteligence a problém ovládnání

II. pololetí

Orig.: *Human Compatible. Artificial Intelligence and the Problem of Control*

Překlad Jiří Zlatuška,
asi 320 stran, asi 30 ilustrací,
asi 500 Kč,
ISBN 978-80-7363-810-8

Vývoj umělé inteligence (AI) směřuje k vytváření strojů, které zvládají stále větší díl kognitivních činností odkazujících k uvažování a rozhodování, které dosud spojujeme výhradně s člověkem. Tento vývoj může být ještě dlouhý, neměli bychom však nabývat dojmu, že cíle, ke kterým směřuje, jsou nedosažitelné. Stroje, v jejichž činnosti budou inteligentní rysy a schopnosti zvládnuty, mohou hrozivým způsobem ovládnout rozhodování v reálném světě a sledovat vlastní cíle vyplývající z jejich programového vybavení i z jejich užití pro ovládnání a manipulování společnosti. Potenciálním nebezpečím není jen AI destruuující lidskou společnost, ale zejména taková AI, kterou navíc nebude možné vypnout bez ohledu na to, že užitek, který sleduje, přestal být člověku prospěšný a člověkem ovladatelný. Stuart Russell, autor jedné z nejnvlivnějších dnes užívaných učebnic AI, přichází v této knize s konceptem „doložitelně prospěšné“ AI, o jejíž algoritmech bude možné matematicky dokázat, že sledují cíle prospěšné jejich lidským uživatelům.



II. pololetí

Orig.: *The Medical Book. From Witch Doctors to Robot Surgeons, 250 Milestones in the History of Medicine*

Překlad Pavel Pecháček,
544 stran, asi 270 ilustrací,
699 Kč,
ISBN 978-80-7363-783-5

Clifford A. Pickover: Kniha o medicíně

Od zaříkávačů po robotickou chirurgii: 250 milníků v historii lékařství

Připojte se k autorovi C. A. Pickoverovi a prozkoumejte s ním 250 nejzajímavějších milníků ve vývoji medicíny za posledních 12 000 let. Vedle nečekaných výkonů, jako je úspěšná trepanace lebky v prehistorických časech nebo používání kokainu jako lokálního anestetika, se seznámíme s pestrou řadou témat: Hippokratova přísaha, biologické zbraně, klonování člověka, celková anestezie, transplantace obličeje, zážitky na prahu smrti nebo role válek a násilí ve vývoji medicíny. Dočteme se i o díle mnoha vynikajících lékařů, kteří posunuli vývoj medicíny vpřed, například o největším chirurgovi francouzské renesance Ambroisu Parém nebo rakouském zakladateli psychoanalýzy Sigmundu Freudovi. Kniha je řazena chronologicky, ke každému milníku najdeme stručné shrnutí, odkazy na související kapitoly a celostránkový obrázek, který danou událost vystihuje.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO:
MATEMATICKÁ KNIHA, KNIHA O FYZICE.



Christopher Wylie: Mindf*ck

*Cambridge Analytica a plán
na zničení světa*

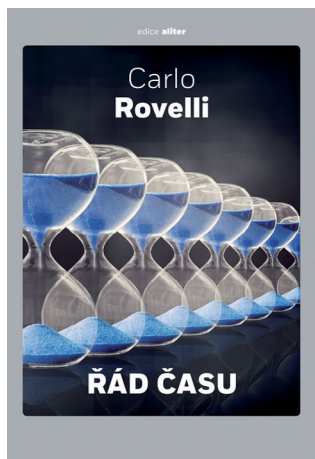
II. pololetí

Orig.: *Mindf*ck. Inside
Cambridge Analytica's Plot
to Break the World*

Překlad Jan Klíma,
asi 280 stran, asi 400 Kč,
ISBN 978-80-7363-768-2

„Jako jeden ze zakladatelů firmy Cambridge Analytica nesu svůj díl odpovědnosti za to, co se stalo, a uvědomuji si svoji povinnost účastnit se nápravy škod. Jako mnoho lidí z technologických společností jsem jednal bez rozmyslu a vytvořil příliš mocné nástroje, aniž bych si včas uvědomil, co vlastně napomáhám zničit.“ V květnu 2017 se stal Christopher Wylie světově proslulým jakožto člověk, který odhalil činnost firmy Cambridge Analytica. Ve stejný den otiskly deníky *The Guardian* a *The New York Times* výsledky rok trvajícího společného vyšetřování činnosti této britské firmy, která masivně používala data, jež získala zejména ve spolupráci s Facebookem. Založila na nich bezprecedentní kampaně, jimiž v roce 2016 výrazně ovlivnila výsledky prezidentských voleb v USA a referendum o brexitu. Kniha *Mindf*ck* vás zavede do centra dění „americké operace“ této firmy a doloží spojitosti mezi Donaldem Trumpem, Facebookem, WikiLeaks, ruskou rozvědkou a mezinárodními hackery.

DALŠÍ TITULY ŘADY ZIP VIZ S. 34.



I. pololetí

Orig.: *L'ordine del tempo*

Překlad Jiří Podolský,
208 stran, 37 ilustrací, 265 Kč,
ISBN 978-80-7363-951-8

Carlo Rovelli: Řád času

Carlo Rovelli, přední teoretický fyzik, spolu-tvůrce smyčkové kvantové gravitace, ale také výtečný spisovatel, se ve své nejnovější knize zabývá tajemstvím času, možná vůbec největší záhadou světa. V první části srozumitelným způsobem shrnuje, co o čase zjistila moderní fyzika. Vysvětluje, že fyzikální čas vůbec není unikátní, všude stejný a stejně plynoucí, dokonce není ani spojitý, a na kvantové úrovni se úplně vytrácí. Do tohoto podivuhodného světa zbaveného vši časovosti nás Rovelli zavádí ve druhé části knihy, aby nás ve třetí části své dobrodružné výpravy dovedl zpátky k nám, k lidským bytostem. Je totiž nutné vysvětlit, odkud se vlastně bere náš intenzivní pocit plynoucího času. Protože tajemství času možná ve své podstatě netkví v základech v kosmu, ale v nás samotných.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO:
REALITA NENÍ, ČÍM SE ZDÁ,
SEDM KRÁTKÝCH PŘEDNÁŠEK Z FYZIKY.



Addy Pross: Co je život? *Jak se chemie stává biologií*

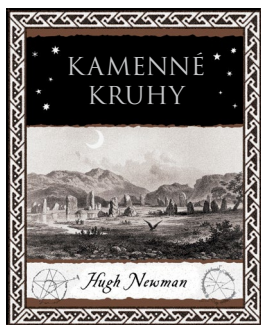
I. pololetí

Orig.: *What is Life? How
Chemistry becomes Biology*

Překlad Pavel Pecháček,
224 stran, 7 ilustrací, 298 Kč,
ISBN 978-80-7363-963-1

Přestože nemůžeme vyloučit, že se život v nějaké primitivní podobě nachází i jinde ve sluneční soustavě, pouze na Zemi se jedná o fenomén takřka všudypřítomný. O životě víme mnohé, ale řešení té nejdůležitější otázky nám nadále uniká. Kdysi si ji v knize *Co je život?* (1944) položil i slavný fyzik Erwin Schrödinger a jeho příkladu následovaly celé zástupy vědců. Kdy se neživot změnil v život? Kde se to stalo? Co k tomu bylo potřeba? Co mají všechny živé formy společné? A konečně, měli bychom řešení této otázky hledat v biologii, nebo spíše v chemii a fyzice, popřípadě někde úplně jinde? S definitivní odpovědí dosud nikdo nepřišel, ale možná je to i tím, že si neklademe ty správné otázky. Další a potenciálně zásadní střípek do této skládačky přidává chemik Addy Pross, který se snaží hledat spojnice mezi chemií a biologií a ukazuje, že řada biologických jevů vychází z chemických a fyzikálních principů. A když si jejich podstatu uvědomíme, možná nám konečně pomohou zodpovědět otázku: Co je život?

DALŠÍ TITULY ŘADY ALITER VIZ S. 38.



I. pololetí

Orig.: *Stone Circles*

Překlad Petr Holčák,
64 stran, 150 ilustrací,
198 Kč,
ISBN 978-80-7363-750-7

Hugh Newman: Kamenné kruhy

Co přesně vlastně jsou kamenné kruhy? A kdy vznikly? Kde je můžeme najít? Proč vnikly? Jak se stalo, že jich je tak mnoho ve tvaru oválu, často hodně zploštělého? Je náhodou, že tak elegantně odrážejí tvar krajiny i polohy Slunce, Měsíce a hvězd? V této útlé knížce plné půvabných rytin, kreseb a náčrtků nás autor vezme na úžasný výlet kolem světa, při kterém navštívíme anglický Cornwall, Skotsko, ale i Francii, Polsko, a dokonce i Indii a Austrálii.



II. pololetí

Orig.: *Love. The Song of the Universe*

Překlad Petr Holčák,
64 stran, 150 ilustrací,
198 Kč,
ISBN 978-80-7363-749-1

Jason Martineau:

Láska

Věčná píseň vesmíru

Co je vlastně láska? Kolik je různých druhů lásky? Jak se měnily metafory lásky v průběhu staletí? Jaké jsou nejznámější milostné příběhy? Je láska všudypřítomná? V této fascinující, roztomilé a překrásně ilustrované malé knížce nás autor provádí na cestě krajinami lásky. Setkáme se zde s prastarými i moderními zobrazeními a reflexemi tohoto nejdůležitějšího a nejprovokativnějšího aspektu života.



II. pololetí

Orig.: *Weaving, Methods, Patterns, and Tradition of an Ancient Art*

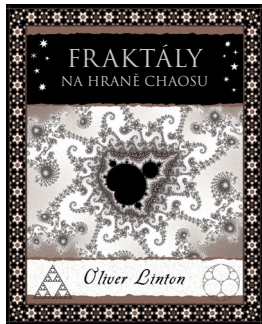
64 stran, 150 ilustrací,
198 Kč,
ISBN 978-80-7363-748-4

Christina Martinová:

Tkaní

Metody, vzory a tradice dávného umění

V bohatě ilustrované knize plné názorných obrázků a schémat nám Christina Martinová vypráví neuvěřitelný příběh historie tkaní, který se vine od konce poslední doby ledové až po moderní stavy dnešní doby – 12 000 let tajemné magie i prostých ručních prací. V kapesním formátu nám přináší neobyčejně užitečný přehled vzorů, sprádacích i tkacích pomůcek a strojů. Je to nezbytná pomůcka pro každého, kdo se chce o tomto prastarém umění něco dozvědět, nebo ho dokonce zvládnout.



II. pololetí

Orig.: *Fractals. On the Edge of Chaos*

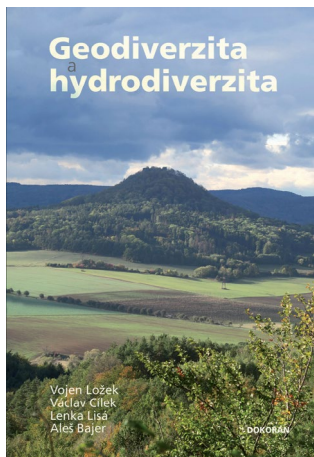
Překlad Petr Holčák,
64 stran, 120 ilustrací,
198 Kč,
ISBN 978-80-7363-725-5

Oliver Linton:

Fraktály

Na hraně chaosu

Co jsou fraktály? Proč jsou tak zajímavé? Jak si vytvořit vlastní fraktál? Proč je odkapávající kohoutek mnohem méně náhodný, než se zdá? V útlé knize plné úžasných obrázků a grafů nás světoznámý lovec fraktálů Oliver Linton provádí fascinující krajinou matematiky fraktálů a chaosu, s hlubokými ponory do anatomie soběpodobných struktur. Seznámíme se zde s překvapujícími pravidelnostmi v přírodě a ve vědě a dozvíme se mnoho i o nejnovějších výsledcích.



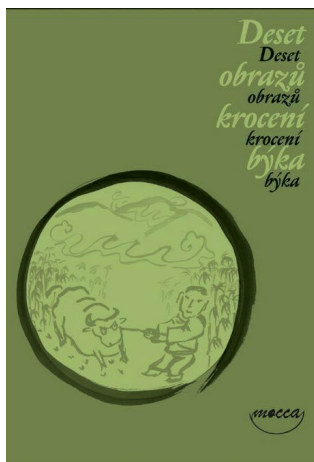
I. pololetí

Vázaná s přebalem,
158 × 232 mm, 232 stran,
109 fotografií, 32 stran
barevné přílohy, 350 Kč,
ISBN 978-80-7363-961-7

Vojen Ložek, Václav Cílek, Lenka Lisá a Aleš Bajer: Geodiverzita a hydrodiverzita *Základy přírodních a kulturních hodnot naší krajiny, její současná proměna a možný budoucí vývoj v antropocénu*

Hlavní text této knihy představuje inventuru různých hornin a reliéfů, které určují či alespoň ovlivňují biologii krajiny. A protože byly na významných kopcích, podél řek a obecně ve členité krajině vystavěny „ikony“ české a moravské národní identity – Velehrad, Pražský hrad, Karlštejn, rotunda na Řípu – je zjevné, že geodiverzita stojí i na počátku většiny kulturních hodnot naší krajiny. Druhá část knihy se zaměřuje na budoucnost: Jak bude vypadat krajina s nerovnoměrnými srážkami a delšími epizodami sucha, s vyššími průměrnými teplotami? Jsme si téměř jisti, že budoucí krajina bude potřebovat návrat ke starým technikám péče o les a tradiční starost o půdu, ale zároveň se neobejdeme bez nejnovějších technologií a experimentování se způsoby zavlažování, novými plodinami a lesními dřevinami.

DALŠÍ POPULÁRNĚ-NAUČNÉ PUBLIKACE
MIMO ŘADY VIZ S. 42.



I. pololetí

Vázaná s přebalem, 80 stran,
komentář Václav Cílek,
ilustrace Kristýna Cílková,
198 Kč,
ISBN 978-80-7363-992-1

3. vydání

Deset obrazů krocení býka

Ve 12. století vznikl v Číně cyklus deseti obrazů a textů k nim, které zobrazují člověka, jenž se vzdálil sám sobě a cosi beznadějně hledá. Spatří však stopy býka, objeví jej, svede s ním zápas, posadí se na jeho záda a vše zmizí. Pak se objeví kruh, vrba a v posledním obraze se člověk vrací zpět mezi lidi, pije rýžové víno a na každém, s kým mluví, ulpívá něco z lesku nebe. Mnoho století nenechával tento text posluchače v klidu a nutkavě se k němu vraceli celý život. Stejně tak Václav Cílek, který k textům a obrazům přidal čtyři interpretační klíče. Ty ovšem text nevysvětlují (aby tajemství mohlo žít), ale zvláštním způsobem dokreslují.

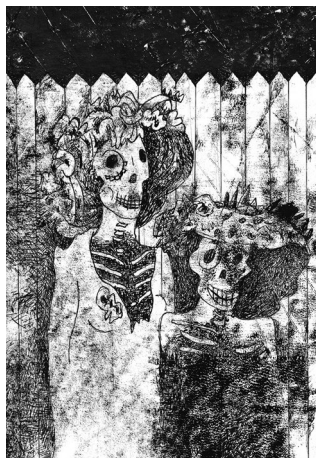


I. pololetí

Vázaná s přebalem,
asi 250 stran, asi 300 Kč,
ISBN 978-80-7363-554-1

Jan Klíma: Kosmické listy *Listy pro scifisty*

Hrdinou knihy je teoretický fyzik Aleš Král, který přichází do redakce měsíčníku *Kosmické listy*, aby se ucházel o místo vedoucího literární přílohy. Po dobu jednoho roku pak v časopise zveřejňuje vlastní sci-fi povídky odehrávající se v nepříliš vzdálené budoucnosti roku 2034. Knižka tak představuje poměrně ojedinělé spojení realistického humoristického románu a krátkých sci-fi příběhů, jejichž hrdinové přecházejí z jedné povídky do druhé, a jejich osudy tak tvoří druhou narativní rovinu knihy. Autor využil svých znalostí fyziky i obeznámenosti s problémy, které přinesou pokročilé informační technologie. Nelíčí ovšem – jak je ve sci-fi žánru časté – katastrofický osud lidstva. Víze blízké budoucnosti jsou inspirovány všednodenními událostmi Aleše Krále, který s nadhledem a humorem představuje čtenáři futuristická zařízení, jako jsou stroj na sny, generátor trapných situací či dobré nálady. Jak ostatně známe i z naší současnosti, sebedokonalejší přístroje se většinou nechovají tak, jak jejich tvůrci i uživatelé očekávali.



Juan Rulfo: Pedro Páramo

II. pololetí

Orig.: *Pedro Páramo*

Překlad Eduard Hodoušek,
vázaná s přebalem,
asi 120 stran,
ilustrace Jiří Voves, asi 250 Kč,
ISBN 978-80-7363-550-3

Juan Preciado se na přání své umírající matky vrací do její rodné vesnice. Namísto kdysi rajské Comaly však nalézá jen vyprahlé místo a postupně odhaluje, že život zde není nic víc než pouhá vzpomínka. Neskutečně se prolíná s každodenním a v mytickém prostoru se ruší protiklad života a smrti. Příběh se koncentruje kolem ambivalentní postavy Pedra Párama, jenž bezohledně vládne celému kraji a současně trpí nešťastnou láskou k Susaně San Juan. Nejedná se však o běžné líčení tragického života mexického velkostatkáře – vyprávění se skládá z útržků dialogů a monologů těžko identifikovatelných hlasů, chronologický sled událostí je narušován vzpomínkami a vkládanými rozhovory z minulosti. Novela, jež měla původně nést titul *Šepoty*, je komponována z hlasů zemřelých, předestírá perspektivu pověřivých mexických venkovanů a překypuje symbolickými figurami a odkazy. *Pedro Páramo* se brzy po svém vydání stal zásadním dílem hispanoamerické literatury, jehož vliv nacházíme u autorů, jako jsou Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa či Julio Cortázar.



Patti Smith: Rok opice

II. pololetí

Orig.: *Year of the Monkey*

Překlad Martin Pšenička,
vázaná s přebalem,
asi 140 stran, 155 × 185 mm,
32 fotografií, asi 200 Kč,
ISBN 978-80-7363-518-3

V podmanivých memoárech mísí Patti Smith, autorka knih *Just Kids* a *M Train* a držitelka prestižní americké knižní ceny National Book Award, západní krajinu Spojených států s krajinou vlastních snů. Jednou s ní cestujeme z Kalifornie do arizonské pouště, jindy nás zase vezme na farmu v Kentucky za přítelem, který prochází osobní krizí; konkrétní místa se přitom co chvíli spojují s dalšími, která se vynořují ze vzpomínek, i s místy imaginárními. Není tu nouze o nečekané, a ovšem ani o zármutek a deziluzi. Ale zatímco se Patti Smith vydává vstříc nové dekádě svého života, předkládá čtenářům jako balzám svou zkušenost, důvtip, pronikavé oko a především neochvějnou naději na lepší svět.

DALŠÍ TITULY PATTI SMITH VIZ S. 32.

VŠECHNY TITULY SKLADEM NA
WWW.DOKORAN.CZ.



VÁCLAV CÍLEK (* 1955)

je geolog, klimatolog, spisovatel a popularizátor vědy. Vystudoval Přírodovědeckou fakultu Univerzity Karlovy, obor geologie ložisek. Přestože se zabývá především změnami klimatu a prostředí, vývojem české krajiny a interakcemi mezi přírodou a civilizací, najdeme v jeho knihách i přesahy směrem k literatuře, religionistice, filozofii, teologii, výtvarnému umění nebo hudbě všech žánrů.



Co se děje se světem?

Kniha malých dobrodíní v čase velké proměny Země

Vázaná s přebalem, 272 stran, 20 stran barevná příloha, ilustrace Kateřina Přinosová, 298 Kč

V nejnovější knize Václava Cílka jde zdánlivě o popis velké proměny našeho světa vlivem klimatických změn a migrační vlny, ale ve skutečnosti se autor soustřeďuje především na to, jak si v životě udržet radost a jak (pře)žít šťastně.



Kameny a hvězdy

Síly předků, oči kamenů, světla odjinud

Vázaná s přebalem, 288 stran, barevná příloha, 298 Kč

Nedaleko slavných kounovských řad odkryli lovci menhirů několik kamenných uskupení a vztyčili víc než dvacet menhirů o váze až sedm tun. Jsou to opravdové kamenné památky? Zájem o kameny však odráží ještě něco zásadnějšího – potřebu naší společnosti v tomto nejistém, přechodném období mezi dvěma věky držet se něčeho pevného a neměnného, jako je kámen.

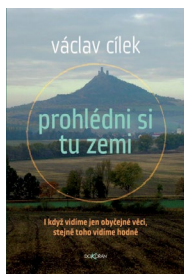


Krajiny vnitřní a vnější

Vázaná s přebalem, 272 stran, barevná příloha, 298 Kč,

druhé, doplněné vydání

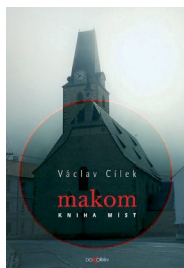
Texty o paměti krajiny, smysluplném bobrovi, areálu jablkového štrúdlu a o tom, proč lezeme na rozhlednu. První polovina textů se týká skutečné, fyzické krajiny, jejích proměn a ochrany. Druhá část je věnována vnitřním krajinám duše – fenoménu genia loci, postavě Zeleného muže, keltským bohům v druhohorách atp. Vhodná kniha pro seznámení se s myšlením a texty Václava Cílka.



Prohlédni si tu zemi

Vázaná s přebalem, 264 stran, 8 stran přílohy, 298 Kč

Jádrum knihy jsou eseje věnované Praze a jejímu genu loci, v dalších částech se pak autor zaměřuje jak na českou a moravskou krajinu, tak na místa, která ho oslovila na jeho zahraničních cestách za geologickými výzkumy.



Makom

Knihy míst

Vázaná s přebalem, 300 stran, 16 stran barevné přílohy, 80 fotografií a ilustrací, 298 Kč, druhé, doplněné vydání

Navazuje na knihu o krajinách vnitřních a vnějších, ale obrací se zároveň k reálným místům: k čarodějnému lesu u Kuksu, k palladiu ve Staré Boleslavi i k situacím, kdy Balkán je víc než celá Evropa.



Dýchat s ptáky

Obyčejné texty o světle paměti, pravdě oblaků a útěše míst

Vázaná s přebalem, 248 stran, 50 ilustrací a fotografií, 298 Kč

Knihy se znovu zabývá krajinou a místy, životním prostředím a klimatem. Dokonce se opatrně věnuje „popisu světa při velkém skoku dopředu, při kterém jsme se víc soustředili na výkon než na to, kam skáčíme...“



Václav Cílek, Ferdinand Šmikmátor a kol.:

Ruka noci podaná

Základy rodinné a krizové připravenosti

Vázaná bez přebalu, 176 x 250 mm, 408 stran, 150 ilustrací a fotografií, 399 Kč

Tato kniha je o rodinné přípravě na krizi, která možná nikdy nenastane. První část textu pojednává o tom, jakou povahu mají lidé, kteří krize přežívají, a jak při tom jednají. Podobná publikace, zaměřená na obyčejného člověka a běžnou rodinu, u nás dosud nevyšla.



Václav Cílek, Martin Majer, Lukáš Falteisek a kol.:
Podzemní památky středních Čech

Vázaná bez přebalu, 297 × 210 mm, 280 stran, 150 barevných fotografií, 599 Kč
Kniha ukazuje, že těžba zlata, stříbra, železa či uranu byla posledních tisíc let jednou z hlavních sil vývoje společnosti a proměnila naše vnímání světa.



Václav Cílek, Ferry Fediuk, Zdenka Sůvová a kol.:
Žulové krajiny středních Čech

Vázaná bez přebalu, 210 × 297 mm, 216 stran, 160 barevných ilustrací a fotografií, 499 Kč

Tato kniha je návodem, jak se dívat v místech, kde jsme toho ještě nedávno mnoho neviděli. Je chválou nenápadně sloužících žul a oslavou obyčejných krajín.

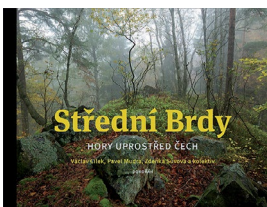


Václav Cílek, Tomáš Just, Zdenka Sůvová a kol.:
Voda a krajina

Kniha o životě s vodou a návratu k přirozené krajině

Vázaná bez přebalu, 210 × 297 mm, 200 stran, 150 barevných fotografií, 499 Kč

Kniha je určena lidem, kterým voda začíná scházet, i těm, kteří mají rádi řeky, ryby, ledňáčky a celou českou krajinu.



Václav Cílek, Pavel Mudra, Zdenka Sůvová a kol.:
Střední Brdy – hory uprostřed Čech

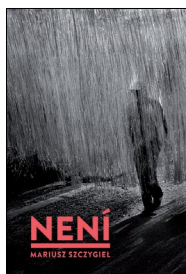
Vázaná bez přebalu, 297 × 210 mm, 184 stran, ilustrace Renáta Fučíková, 499 Kč

Tato kniha pojednává o významu Středních Brd z pohledu skal, stromů i samotného člověka, který v těchto místech nikdy nedokázal založit trvalé sídlo.



MARIUSZ SZCZYGIEŁ (* 1966)

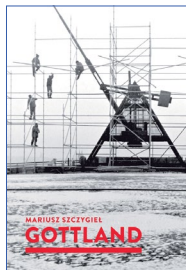
absolvoval Fakultu žurnalistiky na Varšavské univerzitě, byl dlouholetým reportérem listu *Gazeta Wyborcza*, kam dodnes píše. Spolu s W. Tochmanem a P. Goźlińskim založili polský Institut reportáže se školou psaní, knihkupectvím, literární kavárnou a také vlastním nakladatelstvím Dowody na Istnienie, kde vydávají nejen knihy reportáží, ale i českou prózu. Vydal sbírku textů o Polsku (*Neděle, která se přihodila ve středu*, 1996), v televizi Polsat vedl talk-show *Na každé téma* (1995–2001).



Není

Preklad Helena Stachová, vázaná s přebalem, 304 stran, 350 Kč

Tématem knihy jsou nejen různé druhy ztrát, které autor shrnuje pod pojem „není“, ale také to, co zůstává a s čím se musíme potýkat – smutek, nostalgie, skryté touhy.



Gottland

Třetí, upravené vydání

Preklad Helena Stachová, vázaná s přebalem, 256 stran, 298 Kč

Bestseller známého polského reportéra o novodobých dějinách naší země, v němž se pokouší nezátženým pohledem cizince skrze příběhy známých i méně známých osobností pochopit českou národní povahu.



Udělej si ráj

Preklad Helena Stachová, vázaná s přebalem, 224 stran, 265 Kč

Zatímco *Gottland* vyprávěl o naší historii v letech 1882–2003, jeho „pokračování“ je především o současných Čechách. Je to subjektivní záznam z autorových častých návštěv Čech v posledních deseti letech, vyprávění o tom, co Poláka-čechofila fascinuje na dnešní české společnosti a kultuře.



ITALO CALVINO (1923–1985)

byl italský prozaik, excelentní povídkář, esejista, novinář a nakladatelský redaktor. Narodil se v Santiagu de Las Vegas na Kubě, dlouhá léta žil v Turíně, v roce 1967 se s rodinou přestěhoval do Paříže. Calvino se zprvu hlásil k neorealismu, poté však v jeho díle převážila fantastika a experiment.



Když jedné zimní noci cestující

Preklad Jiří Pelán, vázaná s přebalem, 256 stran, 349 Kč

Román kombinuje dvě narativní linky: tou první je příběh Čtenáře a Čtenářky, druhou tvoří úvodní kapitoly deseti románů, které se mezi sebou rozmanitými způsoby proplétají.



Nesnadné idyly

Preklad Kateřina Vinšová, vázaná s přebalem, 240 stran, 298 Kč

Tematicky i stylisticky různorodé povídky souboru *Nesnadné idyly*, jenž v českém překladu vychází poprvé, spojuje soustředěná vnímavost ke všemu, čím člověk o sobě vypovídá a čím věci vypovídají o člověku.



Nesnadné vzpomínky

Preklad Jiří Pelán, vázaná s přebalem, 104 stran, 198 Kč

V *Nesnadných vzpomínkách* zobrazuje Italo Calvino proměnu italské společnosti a vztahů mezi generacemi – mezi otci „hospodáři“ a vykořeněnými syny. Povídky z venkovského prostředí Ligurie jsou doplněny prózami, v nichž se autor vrátil do let svého dospívání.



Neviditelná města

Preklad Vladimír Horáký, vázaná s přebalem, 144 stran, 249 Kč

Marco Polo vypráví o místech, která navštívil, i těch imaginárních, která nejsou na žádné mapě, všechna však jsou variantou téhož modelu – jeho rodných Benátek.



NIALL FERGUSON (* 1964)

je britský historik, působí jako profesor na Harvardově univerzitě a pracuje rovněž jako výzkumný pracovník na univerzitě v Oxfordu a na Hooverově institutu Stanfordovy univerzity. Většinu svých prací, jež v západní Evropě vzbudily nebývalý zájem, věnoval sociálním dějinám 19. a 20. století. Obrovský ohlas vyvolala jeho kniha o příčinách propuknutí první světové války (*Nešťastná válka*). Časopis *Foreign Policy* jej v letech 2005, 2009 i 2010 zařadil mezi 100 nejvlivnějších intelektuálů světa.



Věž a náměstí

Mocenské sítě od svobodných zednářů po Facebook

Překlad Jan M. Heller, vázaná s přebalem, 508 stran, 16 stran barevné přílohy, 598 Kč

Nial Ferguson ve své nové práci analyzuje podoby mocenského vlivu. Jednu – vertikální, hierarchickou – charakterizuje metafora věže; druhou – horizontální, založenou na síti vztahů – zase obraz náměstí.

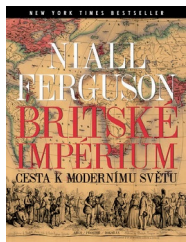


Civilizace

Západ a zbytek světa

Překlad Jan M. Heller, vázaná s přebalem, 324 stran, 498 Kč

Ferguson se pokouší odpovědět na otázku, proč se západní civilizace stala ve světě v moderní době zcela dominantní, ačkoli k tomu postrádala jakékoli předpoklady a ačkoli z hlediska technických inovací za „zbytek světa“ v mnohém velmi pokulhávala.



Britské impérium

Cesta k modernímu světu

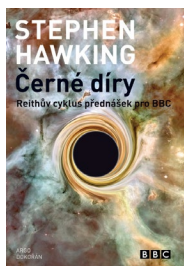
Překlad Rudolf Čbalupský, vázaná s přebalem, 426 stran, 898 Kč

Kniha pro českého čtenáře představuje nejen možnost seznámit se s dějinami, fungováním a dědictvím Britského impéria, ale zároveň jedinečnou příležitost korigovat obsah takových zažitých pojmů, jako je kolonialismus nebo vykořisťování.



STEPHEN HAWKING (1942–2018)

byl profesorem matematiky na univerzitě v Cambridgi, na významném postu zastávaném kdysi Isaacem Newtonem a P. A. M. Diracem. Jeho práce z oblasti fyziky černých děr, kosmologie a kvantové teorie gravitace jej řadí mezi přední světové odborníky tohoto oboru.



Černé díry

Preklad Vít Penkala, vázaná s přebalem, 11,5 × 16,5 cm, 80 stran, 159 Kč

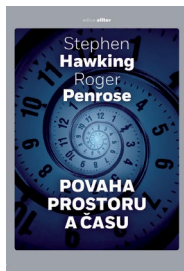
Jde o téma, ke kterému se Hawking ve své odborné a popularizační práci opakovaně vrací, a pro tuto příležitost svůj výklad co možná zjednodušil, aby ho mohl pojednat v určeném čase, srozumitelně a přehledně.



Stručná historie času

Preklad Vladimír Karas, vázaná s přebalem, 204 stran, 249 Kč

Jaká je povaha prostoru a času? Kde se vzal vesmír a kam směřuje? Mohl se na jeho vzniku podílet Bůh? Dá se cestovat časem? Co se stane astronautovi v černé díře? Na takové otázky se britský matematik a teoretický fyzik Stephen Hawking pokouší odpovědět co nejsrozumitelněji.



Stephen Hawking a Roger Penrose: Povaha prostoru a času

Preklad Pavel Krtouš, vázaná s přebalem, 184 stran, 265 Kč

Cyklus přednášek Stephena Hawkinga a Rogera Penrose proběhl roku 1994 na univerzitě v Cambridgi. Debata obou fyziků se dotýkala nejsložitějších problémů soudobé fyziky, mluvílo se o počátečních podmínkách vesmíru, pohlcování informací černými dírami či o směru uplynutí času.



CHRISTIAN NORBERG-SCHULZ (1926–2000)

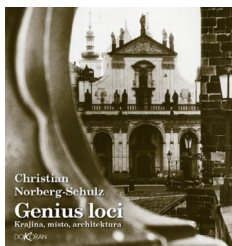
byl norský historik a teoretik architektury. Je znám pro své četné knihy z oblasti historie (obzvláště architektury italské klasické tradice, a z ní především baroka) a také z oblasti teorie architektury. V oblasti teorie architektury se jeho zájem posunul od analytických a psychologických teorií z počátku jeho intelektuální kariéry směrem k fenomenologii místa. Pro české prostředí je významný svým dlouhodobým a hlubokým zájmem o architekturu Čech, o níž publikoval několik prací. Zajímal se především o Kryštofa a Kiliána Ignáce Dientzenhofery.



Význam v architektuře Západu

Překlad Jiří Tourek, vázaná s přebalem, 220 × 240 mm, 200 fotografií, 238 stran, 599 Kč

Jedná se o autorův souborný pokus vylíčit základní proměny v dějinách architektury. Nejde však o běžné akademické dějiny, architektura je nahlížena jako výraz náboženského a filozofického přesvědčení jednotlivých epoch, a kniha tak představuje jedinečný příspěvek jak k dějinám umění, tak k existenciálnímu myšlení.



Genius loci

Krajina, místo, architektura

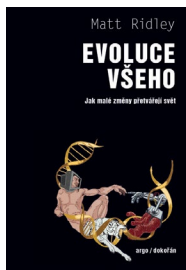
Překlad Petr Kratochvíl a Pavel Halík, vázaná s přebalem, 220 × 240 mm, 200 fotografií, 224 stran, 599 Kč

Autor ve své neznámější knize s úctyhodným fotografickým doprovodem podhaluje podmínky a příčiny umístění, vzniku i podob měst na základě analýzy celého systému okolností, které staletý vývoj městského organismu provázejí.



MATT RIDLEY (* 1958)

vyštudoval zoologii a působí jako vědec, popularizátor vědy, organizátor vědeckých aktivit a vědecký publicista, zejména v prestižním britském týdeníku *The Economist*. Mimoto byl vrcholovým manažerem několika komerčních i neziskových organizací.



Evoluce všeho

Jak malé změny přetvářejí svět

Překlad Petr Holčák, vázaná s přebalem, 304 stran, 399 Kč

Ridley myšlenku primární role evoluce podepírá erudovaně zpracovanými doklady z vědy, technologie, ekonomiky, historie, vývojové psychologie, politiky i filozofie. Evoluce je síla, která formuje naši kulturu, naše technologie, naše myslí a nyní formuje i naši budoucnost.



Červená královna

Sexualita a vývoj lidské přirozenosti

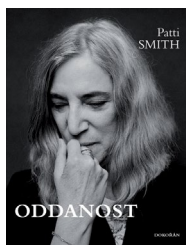
Překlad Martin Konvička, vázaná s přebalem, 304 stran, 399 Kč

Červená královna je poutavě napsaná encyklopedie nejnovějších vědeckých názorů na lidskou přirozenost. Od svého prvního vydání v roce 1993 významně přispěla ke změně chápání mnoha aspektů evoluční teorie a stala se klasickým textem.



PATTI SMITH (* 1946)

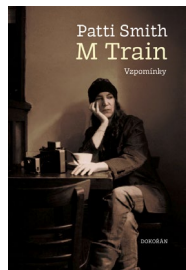
je americká zpěvačka, básnířka a výtvarnice. Má za sebou několik výstav kreseb, fotografií a instalací, řadu knih, ale proslavila se ve sféře, kde původně žádné ambice neměla – jako rocková zpěvačka. Její první album *Horses* (1975) nepochybně patří k milníkům rockové historie. Následovaly desky *Radio Ethiopia*, *Easter* a *Wave*.



Oddanost

Překlad Ljádie Kárníková, vázaná s přebalem, 136 stran, 198 Kč

Proč člověk píše? Takovou otázku si klade básnířka, spisovatelka a hudebnice Patti Smith ve svém eseji. Provází nás ulicemi Paříže, kde na návštěvě u svého nakladatele Gallimarda vzpomíná na Modiana, Camuse, Nabokova, Mišimu; vede nás jak do přímořského městečka Sète, kam cestuje vlakem na představení své knihy, tak především opět „dovnitř“ svých denních rituálů.

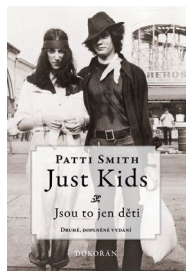


M Train

Vzpomínky

Překlad Ljádie Kárníková, vázaná s přebalem, 248 stran, 60 ilustrací, 298 Kč

Kontemplativní odyseu sama autorka nazvala „automapou svého života“. Své putování po krajinách snových i skutečných ilustruje polaroidovými snímky. *M Train* je meditací o cestování, detektivních seriálech, literatuře a kávě, ale především intimní a hluboce působivou sondou do vnitřního světa jedné z nejvýznamnějších současných umělkýň.



Just Kids: Jsou to jen děti

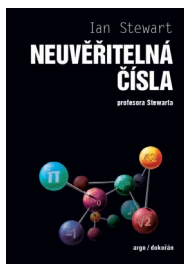
Překlad Jaroslav Riedel, vázaná s přebalem, 264 stran, 32 fotografií, 350 Kč, druhé vydání

Vzpomínky Patti Smith začínají v době, kdy zdaleka nebyla slavnou osobností. Ona a její přítel, svérázný fotograf Robert Mapplethorpe, byli „jen dětmi“, pro které však umění bylo vším. Robert zemřel v roce 1989 na AIDS a Patti Smith mu krátce předtím slíbila, že napíše o jejich intenzivním a komplikovaném životě knihu. Výsledek patří k tomu nejlepšímu, co kdy v oblasti rockových memoárů vzniklo.



IAN STEWART (* 1945)

je britský matematik, profesor na univerzitě ve Warwicku, člen Královské vědecké společnosti. Je asi nejznámějším a nejpłodnějším popularizátorem matematiky, mimoto vydal řadu knih ze žánru sci-fi a fantasy (česky vyšly tři díly *Vědy na zeměploše*, s Terryem Pratchettem). Jako matematik se zabýval teorií katastrof, biomatematikou a dalšími problémy na pomezí čisté a aplikované matematiky.



Neuvěřitelná čísla profesora Stewarta

Překlad Jan Klíma, vázaná s přebalem, 320 stran, 180 ilustrací, 398 Kč

Čísla nás provázejí na každém kroku a profesor Stewart ukazuje jejich pozoruhodné vlastnosti. Od těch nejzákladnějších, jako je už jejich zápis v desetinné nebo binární notaci, přes objev nuly a mimořádnost prvočísel, až po čísla iracionální (jako je π a $\sqrt{2}$), čísla komplexní a kvaterniony.



Kufřík matematických záhad profesora Stewarta

Překlad Lukáš Georgiev, Jiřina Vítš, vázaná s přebalem, 328 stran, 350 Kč

Nahlédněte do kufříku naditého případy detektiva Soamese, jehož schopnosti si vůbec nezadají s umem Sherlocka Holmesa. Tam, kde si tradiční detektiv vystačí se stopami od bláta, musí Soames zapojit zajímavé kombinatorické úvahy či své znalosti Peanovy aritmetiky nebo zapeklitých vlastností prvočísel.

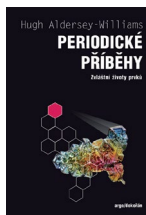


Hraje bůh kostky?

Nová matematika chaosu

Překlad Helena Nykelová, vázaná s přebalem, 432 stran, 498 Kč

Možná i ve vesmíru, v němž vládne zákonitost a pořádek, je místo na božskou hru v kostky. Stewart nám odhaluje vesmír, ve kterém není nic takové, jak se zdá, a komplikovaná matematika chaosu je díky jasnému výkladu přístupná a zábavná.



Hugh Aldersey-Williams:

Periodické příběhy

Zvláštní životy prvků

304 stran, 448 Kč

Chemické prvky tvoří všechno ve vesmíru, včetně vás. Lze je uspořádat do krátké a přehledné periodické tabulky, přesto však všechny mají svou osobnost, vlastnosti, silné a slabé stránky.

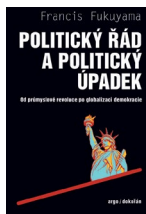


Sean Carroll: Částice na konci vesmíru

Kterak nás honba za Higgsovým bosonem dovedla až na práh nového světa

264 stran, 398 Kč

Autor poutavě líčí technické zázemí objevu učiněného v roce 2012 pomocí gigantického urychlovače LHC v evropské laboratoři CERN i velký teoretický význam Higgsova bosonu v mikrosvětě.



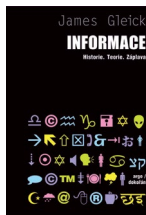
Francis Fukuyama:

Politický řád a politický úpadek

Od průmyslové revoluce po globalizaci demokracie

544 stran, 40 tabulek, grafů a ilustrací, 699 Kč

Fukuyama sleduje historický vývoj institucí moderního státu a jejich selhávání za období od Francouzské revoluce až po současnost.

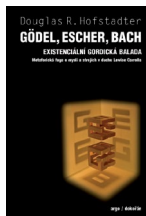


James Gleick: Informace

Historie. Teorie. Záplava

400 stran, 498 Kč

Kniha o všem, co je páteří naší civilizace: o telekomunikaci, ochranných známkách, počítačích, genetice, kompresi dat, kvantové mechanice i šifrách, slovnících, náhodě, entropii i řetězových dopisech.



Douglas R. Hofstadter: Gödel, Escher, Bach

Existenciální gordická balada

832 stran, 998 Kč

Mimořádná kniha na pomezí metamatematiky, informatiky, filozofie a kognitivní psychologie zkoumá, co jsou a odkud se berou základní atributy člověka — vědomí a inteligence. Je vystavěna na trojúhelníkovém půdorysu, jehož strany tvoří Bachovy fugy, Escherovy obrazy a dílo matematika Kurta Gödela.



James Kakalios:
Fyzika všedních věcí

Neobyčejná věda v pozadí obyčejného dne
136 stran, 10 ilustrací, 259 Kč

Dnes a denně se setkáváme s řadou přístrojů a mechanismů, které využívají prostých i složitějších fyzikálních principů, ale ať už si to uvědomujeme, nebo ne, o fungování těchto věcí většinou nic moc nevíme a málokoho z nás napadne se nad tím zamyslet.



Michio Kaku: Paralelní světy

Putování vesmírem, vyššími dimenzemi a budoucností kosmu
Vázaná s přebalem, 368 stran, 80 ilustrací, 499 Kč

Astronomické družice poskytují záplavu unikátních dat, zatímco teoretikové čím dál odvažněji spekulují o zrození našeho světa, existenci paralelních světů i o konci vesmíru.

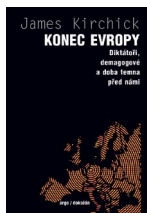


Brian W. Kernighan:

Jak porozumět digitálnímu světu

Vše, co potřebujete vědět o internetu, bezpečnosti a soukromí
312 stran, 489 Kč

Miliardy počítačů denně tiše shromažďují a sdílejí obrovská množství dat o našich osobách. Vlády a firmy prostřednictvím počítačů monitorují stále více z toho, co děláme. Chápeme skutečně moc počítačů v našem světě?



James Kirchick: Konec Evropy

Diktátoři, demagogové a doba temna před námi
326 stran, 398 Kč

Kirchick ve svých reportážích odkrývá hrozící tragédii: ukazuje nedomyšlenost brexitu, zkoumá nárůst antisemitismu ve Francii a Německu, popisuje, jak imperiální ambice Ruska destabilizují země od Estonska po Ukrajinu.



Jaron Lanier:

Komu patří budoucnost?

Nejste zákazníkem internetových firem: jste jejich produktem
328 stran, 399 Kč

Svět ovládaný informačními korporacemi se může rychle stát noční můrou. Stojíme na prahu společenské revoluce, která může dopadnout opravdu špatně.



Mario Livio:
Je Bůh matematik?

248 stran, 350 Kč

Řídí se svět matematikou, která do něj byla předem vložena, a my ji jenom objevujeme, nebo si matematiku vytvořili lidé jako jeden z nástrojů k poznávání světa?

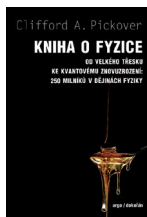


Ian Morris:
K čemu je dobrá válka?

Konflikty a pokrok civilizace

440 stran, 50 tabulek a grafů, 599 Kč

Renomovaný historik a archeolog v této knize vypráví hrůzný, ale fascinující příběh patnácti tisíc let válek a dochází k překvapivému závěru: války zajistily lidstvu více bezpečí a bohatství.

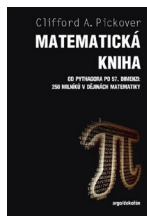


Clifford A. Pickover: Kniha o fyzice

Od velkého třesku ke kvantovému znovuzrození: 250 milníků v dějinách fyziky

544 stran, 250 barevných ilustrací, 699 Kč

Jednotlivá témata se týkají fyzikálních zkušeností a objevů člověka za celou dobu jeho existence, ale také obecných až filozofických pohledů na přírodu a její tajemství.

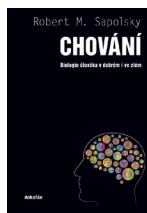


Clifford A. Pickover: Matematická kniha

Od Pythagora po 57. dimenzi: 250 milníků v dějinách matematiky

544 stran, 250 barevných ilustrací, 699 Kč

Tato kniha nám odhaluje magii a mystéria, jež se ukrývají za vybranými milníky ve vývoji matematiky, od druhohor až do počátku 21. století.

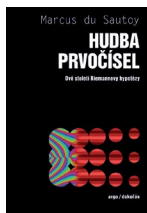


Robert M. Sapolsky: Chování

Biologie člověka v dobrém i ve zlém

744 stran, 899 Kč

Robert Sapolsky čtenáři představuje původ našeho chování od prvních sekund, v nichž hraje hlavní roli aktivita různých oblastí mozku, přes hodiny až dny, kdy jsou stěžejní hormony, až k tisícům a milionům let, během nichž naše chování formovala evoluce.



Marcus du Sautoy:
Hudba prvočísel

Dvě století Riemannovy hypotézy

368 stran, 498 Kč

Prvočísla vyluzují tajemnou hudbu, o které toho stále ještě víme jen velmi málo. Marcus du Sautoy popisuje fascinující příběh honby za zdoláním Riemannovy hypotézy – historii jednoho vědeckého dobrodružství s téměř detektivními prvky.

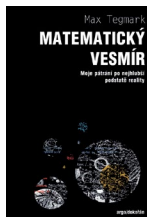


Marcus du Sautoy:
Co nemůžeme poznat

Výprava na hranice vědění

352 stran, 498 Kč

Souhrn lidského poznání se rozšiřuje stále rostoucí rychlostí, každý rok přibývá více poznatků, než se dříve nashromáždilo za tisíc let. Proto je na místě otázka, kam až může naše vědění dosáhnout a kam už dosáhnout nemůže.



Max Tegmark: Matematický vesmír

Moje pátrání po nejhlubší podstatě reality

368 stran, 100 ilustrací, 499 Kč

Max Tegmark tvrdí, že „svět je matematika“. Aby svoje tvrzení doložil, zkoumá nejnovější výsledky pokročilých výzkumů mikrokosmu i makrokosmu, kvantovou teorii i astrofyziku.



Richard H. Thaler: Neočekávané chování

Příběh behaviorální ekonomie

380 stran, 498 Kč

Kniha je mapováním geneze nového přístupu k ekonomii, oboru behaviorální ekonomie, která zohledňuje lidskou iracionalitu, neinformovanost i lenost.



Jan Zrzavý, Hynek Burda, David Storch, Sabine Begallová, Stanislav Mihulka: Jak se dělá evoluce

Labyrintem evoluční biologie

480 stran, 182 barevných ilustrací, 599 Kč

Tato kniha ukazuje evoluční biologii jako dynamický vědní obor, který nemá problém se začleněním nově objevených biologických jevů a který nám umožňuje rekonstruovat detailní historii jednotlivých skupin organismů s jejich evolučními novinkami.

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ.

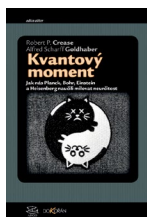


Ken Binmore: Teorie her

... a jak může změnit váš život

230 stran, 289 Kč

Kniha nabízí stručný přehled teorie her, nového vědního oboru, který již dosáhl řady důležitých výsledků na poli evoluční biologie a ekonomie a začíná přinášet revoluční objevy v mnoha dalších oborech, jako jsou například psychologie a politické vědy.



Robert P. Crease, Alfred Scharff Goldhaber: Kvantový moment

Jak nás Planck, Bohr, Einstein a Heisenberg naučili milovat neurčitost

332 stran, 350 Kč

Kromě fundovaného (byť nutně zjednodušeného) popisu kvantové oblasti se čtenáři dostane množství odkazů na každodenní situace či umělecká díla, která zachycují vliv „kvantového momentu“ v mimovědecké sféře.



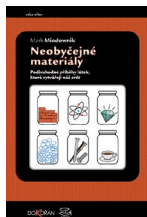
Christophe Galfard:

Vesmír jako na dlani

Cesta prostorem, časem a ještě dál

384 stran, 348 Kč

Autor provází čtenáře při cestách napříč vesmírem i do hlubin atomu; na počátek času i do vzdálené budoucnosti, ve které budou zanikat hvězdy a nakonec i celý vesmír. Kniha se dotýká všech důležitých oblastí moderní fyziky.



Mark Miodownik: Neobyčejné materiály

Podivuhodné příběhy látek, které vytvářejí náš svět

256 stran, 70 ilustrací, 298 Kč

Povídání o docela všedních materiálech jako sklo, beton či ocel se zde mění v neodolatelnou cestu k samotným stavebním základům naší reality. Třešničkou na dortu jsou pak kapitoly o svůdné čokoládě či supermoderních implantátech, které skýtají příslib věčného mládí.



Carlo Rovelli: Realita není, čím se zdá

Cesta ke kvantové gravitaci

256 stran, 63 ilustrací, 298 Kč

Rovelli má vzácný talent jasně, poutavě a s nadhledem vysvětlovat nejspletitější fyzikální teorie. Kromě toho jde prozatím o jediné populární zpracování tohoto zajímavého a aktuálního tématu.



Charles Seife: Nula

Životopis jedné nebezpečné myšlenky

264 stran, 67 ilustrací, 298 Kč

Nula nakonec vždy zvítězila nad těmi, kdo se jí stavěli na odpor. Lidé ji nikdy nedokázali přinutit, aby se přizpůsobila jejich filozofiím – byla to naopak ona, kdo utvářel naše názory na vesmír i na samotného Boha.

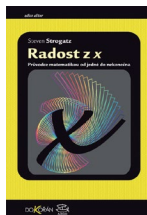


Raymond Smullyan: Dáma s tygříkem

... a další logické hrátky

232 stran, 298 Kč

Smullyan i v této knize prokazuje, že je nedostižným mistrem překládku hlubokých myšlenek do jednoduchých příběhů a hádanek, k jejichž pochopení čtenář nepotřebuje žádné matematické vzdělání, stačí mu pouze trpělivost a chuť se něco zajímavého dozvědět.



Steven Strogatz: Radost z x

Průvodce matematikou od jedné do nekonečna

272 stran, 298 Kč

Strogatz v jednoduchých krocích vykládá základní pojmy, přístupy i historii moderní matematiky, u čtenáře přitom nepředpokládá nic víc než zdravý rozum a přirozenou zvědavost.

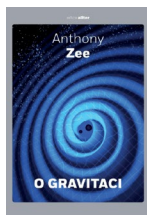


Edward Osborne Wilson: Smysl lidské existence

Evoluce a náš vnitřní konflikt

184 stran, 248 Kč

Autor se zhloubal nad jedinečností lidského života a nad tím, že přestože nás i pavouky utvářel stejný evoluční proces, básníkův sonet se přeci jen fundamentálně liší od pavučiny.



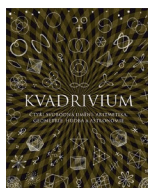
Anthony Zee: O gravitaci

Krátké seznámení se závažným oborem

208 stran, 259 Kč

Gravitace je jednou ze čtyř základních fyzikálních sil; je nejnápadnější – ani naprostý laik nepřehlédne, že věci padají k zemi – a paradoxně zároveň nejslabší (gravitace celé zeměkoule nedokáže strhnout maličký magnet z ledničky).

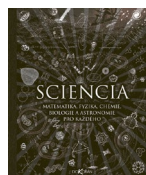
KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ.



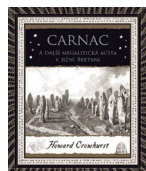
Anthony Ashton, Jason Martineau, John Martineau,
Miranda Lundyová, Daud Sutton:
Kvadrivivum
Čtyři svobodná umění: aritmetika, geometrie, hudba a astronomie
416 stran, 720 ilustrací, 499 Kč



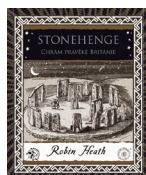
Lisa DeLong, Phoebe McNaughtonová, Scott Olsen,
Daud Sutton, Adam Tetlow, David Wade:
Designa
Technická tajemství tradičního vizuálního umění
416 stran, 480 ilustrací, 499 Kč



Burkard Polster, Matthew Watkins, Matt Tweed,
Gerard Cheshire, Moff Betts:
Sciencia
Matematika, fyzika, chemie, biologie a astronomie pro každého
416 stran, 350 ilustrací, 499 Kč



Howard Crowhurst: **Carnac**
A další megalitická místa v jižní Bretani
64 stran, 198 Kč
Megalitické řady u Carnacu jsou nejzachovalejšími kamennými alejemi na světě, obsahují dnes něco přes 3 000 kamenných bloků. Jsou také velmi staré – nedávný výzkum datoval vyhloubení základů pro jeden obří menhir do 7. tisíciletí př. n. l.



Robin Heath: **Stonehenge**
Chrám pravěké Británie
64 stran, 198 Kč
Stonehenge je mnohem víc než jen působivý soubor obřích kamenných kvádrů: je symbolem prastaré moudrosti a odlišných kulturních hodnot dávno zašlých časů.

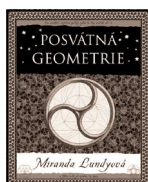


Miranda Lundyová: Posvátná čísla

Tajné kvality kvantit

64 stran, 198 Kč, druhé vydání

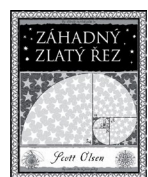
Jen velmi málo toho dokážeme bez základní schopnosti počítat s jednoduchými celými čísly, která všichni považujeme za samozřejmé. Kniha objasňuje souvislost astronomie, geometrie a hudby s číselnými hodnotami i to, jak čísla ovlivňují architekturu.



Miranda Lundyová: Posvátná geometrie

64 stran, 198 Kč, druhé vydání

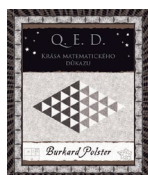
Kniha přináší souhrnné zkoumání základních stavebních kamenů, na nichž spočívá design. Ukáže, že elegantní jednoduchost trojúhelníků, oblouků, šestiúhelníků a spirál není ani trochu obyčejná.



Scott Olsen: Záhadný zlatý řez

68 stran, 198 Kč, druhé vydání

Za pomoci mnoha ilustrací kniha poodhaluje tajemství přírody, které se ukrývá ve zlatém řezu, poměru, který dokonale zobrazuje nerozpojitelné propojení částí a celku.



Burkard Polster: Q. E. D.

Krása matematického důkazu

64 stran, 198 Kč

Burkard Polster nás v této malé a výtvarně nádherně vypravené knize seznamuje s nejkrásnějšími matematickými důkazy a základními principy důkazů vůbec.



Matthew Watkins:

Nepostradatelné matematické a fyzikální vzorce

64 stran, 198 Kč

Pokud byste si rádi osvěžili trigonometrii, gravitační zákony, teorii relativity, něco ze statistiky nebo matematické analýzy a řady dalších oborů, jste na správné adrese.

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ.



John D. Barrow: Sto důležitých věcí, které nevíte (a ani nevíte, že je nevíte)

Matematika všedního dne

Vázaná s přebalem, 304 stran, 350 Kč

Některé věci o světě můžeme pochopit jen prostřednictvím matematiky. A netýká se to jen exotických objektů typu černých děr, ale i záležitostí zcela všedních.



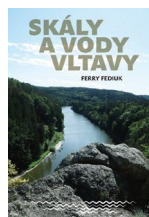
Jeremy Clarkson:

Vím, že máš duši

Stroje, které milujeme. 2. vydání

Vázaná s přebalem, 200 stran, 265 Kč

Jeremy Clarkson tuto knihu začal psát, aby zjistil, co vlastně lidi k nejrůznějším strojům tolik přitahuje.

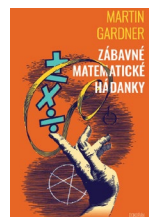


Ferry Fediuk: Skály a vody Vltavy

Geologický a vodácký průvodce naší národní řekou od šumavských pramenů až k mělnickému ústí

Vázaná s přebalem, 224 stran, 12 stran barevná příloha, 50 fotografií, 298 Kč

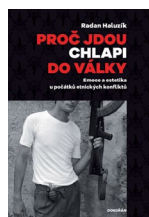
Tato kniha je psána s úctou, obdivem, pokorou, snahou o porozumění a láskou k Vltavě, která je víc než řeka – je tisíciletou obchodní trasou, knihou příběhů i branou času.



Martin Gardner: Zábavné matematické hádanky

Vázaná s přebalem, 168 stran, 68 ilustrací, 198 Kč

Sbírka představuje úlohy spadající do různých oborů matematiky – hrátky s celými čísly, geometrií v rovině i v prostoru. Zvláště oblíbené jsou hádanky týkající se rychlosti, peněz nebo pravděpodobnosti.

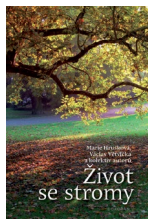


Radan Haluzík: Proč jdou chlapi do války

Emoce a estetika u počátků etnických konfliktů

Vázaná s přebalem, 176 × 250 mm, 456 stran, 32 stran barevné přílohy, 499 Kč

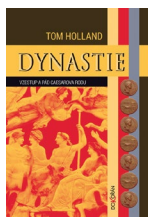
Sociální antropolog Radan Haluzík se zaměřil na etnické konflikty v bývalé Jugoslávii a na Kavkaze a mezi tamními lidmi strávil dohromady více než dva roky. Při snaze pochopit jednání těchto bojovníků si všímá jejich spontaneity, prožívané euforie i vyznávané válečné estetiky.



Marie Hrušková, Václav Větvíčka a kol.:
Život se stromy

Vázaná s přebalem, 130 × 200 mm, 160 stran, 30 ilustrací, 199 Kč

Místo stromů v našem životě je nezastupitelné. Často na jejich přítomnost téměř zapomeneme, a přitom ovlivňují kvalitu našeho každodenního žití více, než by se mohlo zdát.

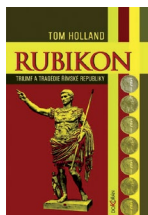


Tom Holland:
Dynastie

Vzestup a pád Caesarova rodu

Vázaná s přebalem, 448 stran, 11 map, 499 Kč

V tomto strhujícím příběhu nalezneme vrahy i ctihodné senátory, cizoložníky i vlasaté barbary, pletičařící matky i zdráhající se gladiátory.



Tom Holland:
Rubikon

Triumf a tragédie římské republiky

Vázaná s přebalem, 408 stran, 24 stran přílohy, 9 map, 399 Kč

Římané jsou nám vzdáleni dva tisíce let, ale jejich ambice a touhy, sebeobětování a masakry, všední život, zábava i politika jako by se zrcadlily v naší moderní společnosti.



Zdeněk Kárník: Na úsvitu dějin české sociální demokracie

Od prvopočátků hnutí k základům moderní politické strany (1844–1893)

Vázaná bez přebalu, 704 stran, 699 Kč

Dílo přináší novátorské pohledy na dějiny českého politického myšlení a je cenným příspěvkem k novodobým českým hospodářským a sociálním dějinám vůbec.



Vítězslav Kremlík:

Obchodníci se strachem

Průvodce skeptika po klimatické apokalypse

Vázaná s přebalem, 232 stran, 9 grafů, 298 Kč

Kniha odhaluje, jak se vyrábějí zprávy o katastrofách využitím statistických triků, a ukazuje, proč selhávají snahy předpovídat budoucnost pomocí počítačů.



Jaroslav Kučera:
Mírové uspořádání s Německem

Od protihitlerovské koalice k Česko-německé deklaraci

Vázaná s přebalem, 480 stran, 499 Kč

Studie analyzuje proces mírového uspořádání s Německem po druhé světové válce a československou, respektive českou účast na něm v časovém horizontu více než šedesáti let.



Pavla Melková (ed.):
Ke stolu!

Vázaná bez přebalu, 148 x 205 mm, 184 stran, 250 Kč

Pozvání Ke stolu! svedlo dohromady devatenáct autorů z různých profesních oblastí. Úkolem každého bylo identifikovat jedno téma, které mu osobně leží na srdci a jehož řešení může zlepšit kvalitu rozvoje Prahy a života v ní.

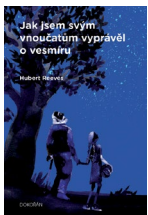


Peter Pomerantsev:
Nic není pravda a všechno je možné

Surreálné srdce nového Ruska

Vázaná s přebalem, 260 stran, 299 Kč

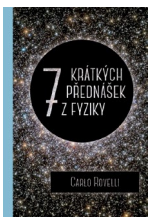
Autor zblízka sleduje, jak se v ruských médiích vyrábějí informace, jež vytvářejí úplnou alternativní realitu. V knize ukazuje současné Rusko s pochopením, ale zároveň s obavami, které tato zcela nová civilizační mutace vzbuzuje.



Hubert Reeves:
Jak jsem svým vnoučatům vyprávěl o vesmíru

Vázaná s přebalem, 144 stran, 199 Kč

Knihka je vyprávěna lehce, srozumitelně a plyne jako skutečný dialog se zvědavou dívkou, přesto však často zabíhá do nečekaných hloubek: je znát, že Hubert Reeves je zkušený popularizátor vědy a zároveň velký vědec, jehož myšlenky a postoje měly čas dozrát.



Carlo Rovelli:
Sedm krátkých přednášek z fyziky

Vázaná s přebalem, 96 stran, 7 ilustrací, 149 Kč

Přednášky se postupně věnují Einsteinově obecné teorii relativity, kvantové mechanice, globální architektuře kosmu, elementárním částicím, pokusům o kvantování gravitace, principiální náhodě, povaze času a termodynamice černých děr.

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ MIMO ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ.



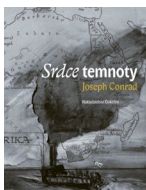
Jelena Bočorišvili:

Hlava mého otce

Čtyři stenografické romány

Vázaná s přebalem, 208 stran, 298 Kč

Zázračná mast, strom uprostřed místnosti, cirkusová břichomluvkyně... ale i válečný nedostatek, Stalinovy pomníky a mizení lidí ve věznicích tajné policie.



Joseph Conrad:

Srdce temnoty

Vázaná s přebalem, 130 stran, 225 Kč

Kapitán Marlow popisuje svou dramatickou cestu parníkem proti proudu řeky do nitra Afriky, kam ho poslala obchodní společnost, aby převzal kontrolu nad zásilkou slonoviny a především aby vyhledal a ochránil pana Kurtze, jejího nejschopnějšího zástupce.

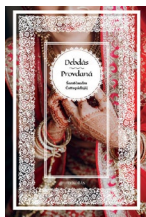


Julio Cortázar:

Nebe, peklo, ráj

Vázaná s přebalem, 648 stran, 599 Kč

Román argentinského spisovatele je příběhem nenaplněné lásky, autor si zároveň pohrává s tvarem běžného románu a vytváří z něj skládačku, již evokuje roztržitost moderního světa, v němž hraje hlavní roli náhoda.



Šaratčandra Čattopádhjáj:

Debdās – Provdaná

Vázaná s přebalem, 216 stran, 249 Kč

Dva romány nejslavnějšího bengálského vypravěče, které otevřely čtenářstvu svět lidí prostých, nevzdělaných a chudých, tuláků, kurtizán a opilců, kteří si navzdory všeobecnému odsouzení a cejchu padlých udrželi vnitřní nevinnost a vznešenost.



Marta Dzido:

Slast

Vázaná s přebalem, 144 stran, 198 Kč

Milostná píseň o vášni a přitažlivosti tak silné, že překračuje hranice času i prostoru a vytváří své vlastní verze reality. Marta Dzido nepatetickým jazykem evokuje tělesnost i fyzický prožitek lásky způsobem, který nemá v českém kontextu obdoby.



Miloš Hoznauer:
Cesta do hlubin kantorovy duše

Vázaná s přebalem, 196 stran, 249 Kč, druhé vydání

Miloš Hoznauer bývá označován za živoucí legendu pražských češtinářů – kantorské povolání si zvolil na maturitním večírku jaksi z recese, ale stalo se mu celoživotním údělem.



Petr Kratochvíl:
Dříve než do snů...

Rodinná kronika

Vázaná s přebalem, 200 stran, 249 Kč

Petr Kratochvíl ve svém textu dovedně vytváří epickou mozaiku rozmanitých lidských charakterů a osudů, jež ilustrují dramatické zvraty dvacátého století od jeho prvního roku po jeho závěr.



Alfred Kubin:
Země snivců

Vázaná s přebalem, 232 stran, ilustrace Alfred Kubin, 298 Kč

Fantazijní říše novely je střediskem největších podivínů, lhářů, snůlků, zhyrálců a mystických fanatiků. Jednoho dne do ní přijíždí člověk-umělec s logickým uvažováním a touhou tvořit.

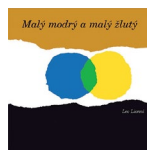


Lao-c':
Tao te ťing,

5. vydání

Vázaná s přebalem, 104 stran, 198 Kč

Knihy Tao te ťing představuje jednu ze základních knih světa a hlavní zdroj čínského malířství a poezie. Tao je silné, archaické a podivné.



Leo Lionni:
Malý modrý a malý žlutý

Vázaná bez přebalu, 195 x 205 mm, 40 stran, 225 Kč

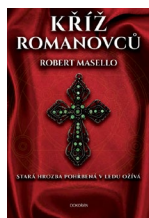
Malý modrý a malý žlutý jsou nejlepší kamarádi. Pak se ale jednoho dne žlutý modrému ztratí... Co si modrý počne? Kde všude žlutého hledá? Najdou se?



Petr Luňák:
Učenci

Vázaná s přebalem, 232 stran, 298 Kč

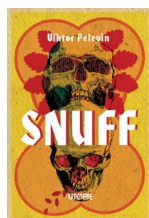
Humoristická kniha *Učenci* se hlásí k žánru univerzitního románu oblíbeného v anglosaských zemích, ale spíše ojedinělého v domácím kontextu. S velkou bravurou a ironií je v knize zobrazena zvláštní atmosféra raných 90. let, její rozpaky a naděje.



Robert Masello:
Kříž Romanovců

Vázaná s přebalem, 448 stran, 398 Kč

Bývalý vojenský epidemiolog má vést vojenskou operaci s úkolem prozkoumat hřbitov osady ruských uprchlíků na malém ostrově u aljašského pobřeží a zajistit útes s hřbitovem před dalším rozpadem, aby nedošlo k novému vzplanutí epidemie španělské chřipky.

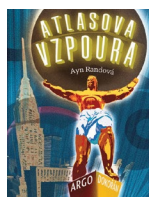


Viktor Pelevin:
SNUFF

Utøpie

Vázaná s přebalem, 412 stran, 399 Kč

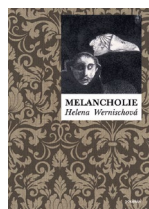
V groteskním postapokalyptickém románu *SNUFF* skloubil Viktor Pelevin jedinečnou společenskou satiru a trefnou karikaturu současného rozložení geopolitických sil.



Ayn Randová:
Atlasova vzpoura

Vázaná s přebalem, 1112 stran, 998 Kč

Co se stane, když se tvůrčí lidé – byznysmeni, vědci, vynálezci, umělci – kteří jsou motorem civilizace, obrátí ke světu zády? Děj tohoto díla, v němž se využívá postupů science-fiction, detektivky i milostné romances, je zasazen do dystopické budoucnosti USA.



Helena Wernischová:
Melancholie

Brožovaná s klopami, 28 stran, 96 stran barevné přílohy, 399 Kč

Melancholie spojují autorčiny kresby a akvarely s textem, většinou ručně psaným. Vedle záznamů snů zde najdeme nescetné citáty a výpisky z četby, od autorů světových i českých, básníků i prozaiků, myslitelů a esejistů.

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ BELETRIE NA WWW.DOKORAN.CZ.



Obsah

NOVINKY 2019

Doporučujeme	1
Řada ZIP	6
Řada Aliter	14
Řada Pergamen	16
Mimo řady	18
Beletrie	19

JIŽ VYŠLO

NAŠI AUTOŘI	
Václav Cílek	23
Mariusz Szczygieł	26
Italo Calvino	27
Niall Ferguson	28
Stephen Hawking	29
CHRistian Norberg-Schulz	30
Matt Ridley	31
Patti Smith	32
Ian Stewart	33
Řada Zip	34
Řada Aliter	38
Řada Pergamen	40
Mimo řady	42
Beletrie	45

10 NEJPRODÁVANĚJŠÍCH TITULŮ V ROCE 2019



1
Cílek V., Šmikmátor F.
a kol.:
Ruka noci podaná



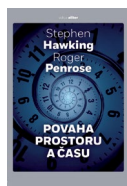
2
Hawking S.:
Stručná historie času



3
Szczygiel M.:
Není



4
Kremlík V.:
Obchodníci se strachem



5
Hawking S., Penrose R.:
Povaha prostoru a času



6
Cílek V.:
Co se děje se světem?



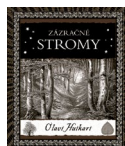
7
Lao-c':
Tao te t'ing
5. vydání



8
Szczygiel M.:
Gottland
3. vydání



9
Cílek V., Majer M.,
Falteisek L. a kol.:
Podzemní památky
středních Čech



10
Huikari O.:
Zázračné stromy

KONTAKTY

Mgr. Klára Soukupová, Ph.D. – šéfredaktorka
klara.soukupova@dokoran.cz

Bc. Alžběta Knappová – redaktorka
alzbeta.knappova@dokoran.cz

PhDr. Marek Pečenka – odbyt, marketing
marek.pecenka@dokoran.cz

RNDr. Zdeněk Kárník – výroba, foreign rights director
zdenek.karnik@dokoran.cz

MgA. Michal Puhač – sazba, grafika, výroba
michal.puhac@dokoran.cz

Magdalena Rudolová – tajemnice
dokoran@dokoran.cz

Pavla Standerová – odbyt
odbyt@dokoran.cz

Knihy žádejte u svých knihkupců, vážne-li u vás jejich distribuce, můžete si je na dobírku (školy a knihovny i na fakturu) rovněž objednat přímo na adrese nakladatelství nebo na našich webových stránkách.

Dokořán, s. r. o.
Holečkova 9, 150 00 Praha 5
tel. : +420 257 320 803
e-mail: dokoran@dokoran.cz

www.dokoran.cz

AKCENT TISKÁRNA VIMPERK, s. r. o.

nabízí kvalitní ofsetový i digitální tisk a kompletní knihařské zpracování vašich publikací vazby V8, V4, V2, V1 (V4 a V2 i s klopami)

Akcent tiskárna Vimperk, s. r. o., Špidrova 117, 385 01 Vimperk
tel.: +420 388 416 695, fax: +420 388 411 612,
e-mail: akcent.tisk@iol.cz, www.tiskarna-vimperk.cz