

NAKLADATELSTVÍ
DOKOŘÁN

EDIČNÍ
PLÁN

20
23





ZIP

Tato ediční řada přináší originální pohledy na současná témata, proniká hlouběji k jejich podstatě a nabízí podrobnější vhled do dané problematiky. Knihy této řady se vyznačují propracovanou a dynamickou grafickou úpravou s množstvím ilustrací, fotografií a grafů. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo, formát 160 × 230 mm, vázané s přebalem.

ALITER

Tato populárně-naučná řada je koncipována jako „edice moderních myšlenek“, a to jak výběrem témat, tak jejich zpracováním. Přináší originální pohledy a moderní témata, často u nás zatím nezpracovaná či neznámá, která zpřístupňuje čtivou a srozumitelnou formou. Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím Argo, formát 130 × 200 mm, vázané s přebalem.

PERGAMEN

Kratičké, výtvarně zaměřené ochutnávky velkých témat se špetkou mystiky a radosti z čiré spekulace – tak by se dala charakterizovat řada populárně-naučných knih pro radost i poučení. Atraktivní grafické zpracování a působivé ilustrace dělají z těchto knížek ideální dárky pro sběratele a milovníky krásných knih. Formát 140 × 170 mm, vázané s přebalem.



II. pololetí

Vázaná s přebalem,
140 × 205 mm, asi 350 stran,
16 stran barevné přílohy,
ilustrace František Skála,
Petr Nikl, asi 400 Kč,
ISBN 978-80-7675-128-6

Václav Cílek: Věci, které září

Nejnovější kniha esejů Václava Cílka vznikala neplánovaně během covidových let. Hlavním impulsem byla Cílkova spolupráce se současným slovenským undergroundovým fotografem a sběratelem umění Ivanem Zubalem, jenž ho seznámil s okruhem slovenských výtvarníků v čele s Erikem Binderem. Podobně smýšlející lidé a věci se přitahují, a tak se na tyto výpravy do uměleckého prostředí začaly přirozeně nabalovat další osobnosti a současné i dávné příběhy – Petr Nikl a jeho spiritismus, výstřední František Skála, magický František Bílek či vizionář Alfons Mucha. Nejedná se však o kunsthistorické výklady, Cílek vnímá umění jako další, na logiku navazující cestu k porozumění světu.

DALŠÍ TITULY V. CÍLKA VIZ S. 23
A WWW.DOKORAN.CZ.



Mariusz Szczygieł: Fakta musí zatančit

II. poleetí

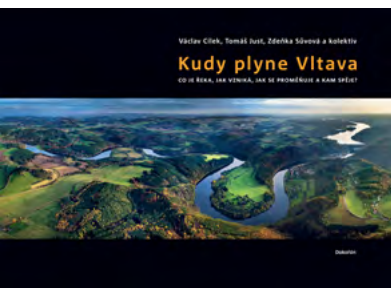
Orig.: *Fakty muszą zatanczyć*

Překlad Martin Veselka,
vázaná s přebalem,
140 × 205 mm, asi 400 stran,
asi 500 Kč,
ISBN 978-80-7675-129-3

Proč bez detailu nelze nazřít celek? Čím se liší fakt od faktu prezentovaného čtenářům? Je skutečně *Chladnokrevně* Trumana Capoteho prvním románem non-fiction? K čemu může reportérovi posloužit hodně dlouhá šála? Je reportáž gonzo jen Amerika na drogách? Může reportér zapojit svou fantazii? Anebo je snad reportáž pouhou „vírou, že se něco odehrálo“? Nová kniha Mariusze Szczygieła je esejem napsaným z lásky k reportáži. Je to četba pro všechny milovníky tohoto žánru i pro ty, kdo mají určité pochybnosti o jeho věrohodnosti. Zároveň může posloužit jako příručka těm, kteří se sami chystají psát.

*Vychází ve spolupráci s nakladatelstvím
Jaroslava Jiskrová – Máj.*

DALŠÍ TITULY M. SZCZYGIEŁA VIZ S. 26
A WWW.DOKORAN.CZ.



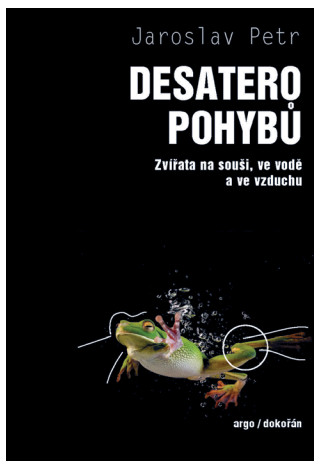
II. pololetí

Vázaná bez přebalu,
297 × 210 mm, asi 300 stran,
250 barevných ilustrací
a fotografií, asi 700 Kč,
ISBN 978-80-7675-130-9

Václav Cílek, Tomáš Just, Zdeňka Šůvová a kolektiv: Kudy plyne Vltava

Co je řeka, jak vzniká, jak se proměňuje a kam spěje?

Tato kniha představuje zatím nejobsáhlejší přírodovědnou monografii naší národní řeky a nechybí v ní ani kapitoly věnované dějinám. Vltava je lemovaná desítkami významných archeologických lokalit včetně sídel ze starší doby bronzové, keltských oppid až po raně středověká sídla, jako je Praha, Levý Hradec či Mělník. Rovněž přírodní charakteristiky jsou překvapivé, protože Vltava představuje souvislý profil lesními porosty od podhorských smrčín přes bukové a dubové lesy až k nížinným luhům. Přesto řeka samotná na svém středním toku nemá přírodní charakter, neboť je zde postaveno několik velkých přehrad. Kniha popisuje řeku jako jeden organismus propojený mnoha geologickými i biologickými procesy a obklopený minulostí naší krajiny.



II. poleletí

Asi 400 stran, barevná příloha, asi 500 Kč,
ISBN 978-80-7675-133-0

Jaroslav Petr: Desatero pohybů

Zvířata na souši, ve vodě a ve vzduchu

Letícího racka, běžící srnu nebo lososa plouvajícího peřejemi bereme často jako naprostou samozřejmost. Pohyby zvířat ale patří k tomu nejužasnějšímu, co se v přírodě odehrává, a nejednou nad nimi zůstává rozum stát i odborníkům. Vážky létají přes oceán z Indie do Mosambiku, i když jejich tělo disponuje zásobou energie jenom na čtyři hodiny nonstop letu. Velryby vorvaňovci při potápění do tříkilometrových hloubek stráví pod hladinou skoro čtyři hodiny. Z toho, co o jejich organismu víme, ale vyplývá, že by jim už po hodině ponoru mělo hrozit utonutí. Had bojga šplhá po hladkých sloupech díky tomu, že na sobě uváže uzel. Pavouci křížáčci používají svou síť jako prak a nechávají se z ní vystřelit na kořist. Drobným roztočům slouží k dopravě na květy vybraných druhů rostlin jako živé aerotaxi kolibříci. Kniha odhaluje, jak příroda živočichy pro jejich výkony vybavila a co všechno se v organismu pohybujících se tvorů odehrává. Všimá si ale i toho, že člověk svými aktivitami staví zvířatům do cesty stále více neprostupných bariér a smrtících pastí.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO: DESATERO SMYSLŮ.



II. pololetí

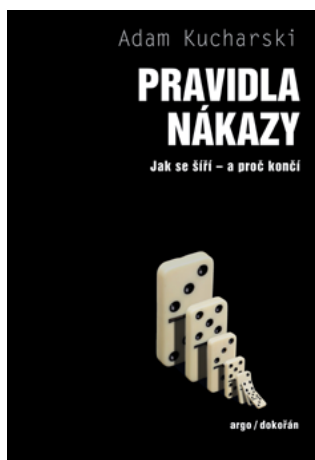
Orig.: *Thinking Better. The Art of the Shortcut*

Překlad Petr Holčák,
asi 320 stran, 54 ilustrací,
asi 450 Kč,
ISBN 978-80-7675-060-9

Marcus du Sautoy: Umění zkratky *Jak lépe myslet*

Říká se, že cestou k úspěchu je tvrdá práce. K úspěchu však často může vést i mnohem rychlejší a snadnější cesta – zkratka. A ve vytváření zkratek, které nám usnadňují život tím, že nám šetří čas a námahu, vyniká zvláště matematika – ta je v podstatě uměním vymýšlet zkratky. Přední britský matematik Marcus du Sautoy svou novou knihou *Umění zkratky* ukazuje, jak nám díky využívání důvtipných zkratek matematika dovoluje řešit problémy rychle a efektivně. Autor nás provede světem matematických zkratek – od vzorce a diagramu po kalkulus a teorii pravděpodobnosti. Dozvíme se, proč jeden diagram vedl k zásadním změnám ve zdravotní péči, proč je kalkulus největší zkratkou, která kdy byla vynalezena, nebo proč máme díky zkratkám výhodu i před nejvýkonnějšími počítači.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO: HUDBA PRVOČISEL,
CO NEMŮŽEME POZNAT.



II. pololetí

Orig.: *The Rules of Contagion. Why Things Spread – and Why They Stop*

Překlad Petr Holčák,
asi 350 stran, 28 ilustrací,
asi 500 Kč,
ISBN 978-80-7675-131-6

Adam Kucharski: Pravidla nákazy *Jak se šíří – a proč končí*

Proč finanční bubliny propukají tak rychle? Proč se některé videa na internetu stávají „virálními“ a některé dezinformační kampaně jsou tak efektivní? Proč je tak náročné vyrovnat se s šířením nových onemocnění, jako je SARS nebo covid-19? A šíří se některé formy chování, jako je kouření, násilí či jednání vedoucí k obezitě, podobným způsobem jako nakažlivé nemoci? Britský epidemiolog a matematik Adam Kucharski v knize *Pravidla nákazy* zkoumá široké spektrum nálezů, od epidemií nakažlivých nemocí, finančních krizí, násilí, manipulací na internetu či počítačových virů přes populární myšlenky a politické postoje až po lidové pohádky. Přesvědčivě dokládá, že pochopit fenomén nákazy je klíčem k porozumění modernímu světu.



II. pololetí

Orig.: *The Cosmic Landscape. String Theory and the Illusion of Intelligent Design*

Překlad Oldřich Klimánek,
asi 360 stran, 80 ilustrací,
asi 500 Kč,
ISBN 978-80-7675-132-3

Leonard Susskind: Kosmická krajina *Teorie strun a iluze inteligentního plánu*

Fyzici si dlouhá desetiletí lámou hlavu otázkou, jak je možné, že jsou vlastnosti našeho vesmíru tak příhodné pro život – stačila by nepatrná změna kteréhokoli z parametrů, aby se stal pustinou. Leonard Susskind, světoznámý teoretický fyzik a jeden z otců strunové teorie, poskytuje v knize *Kosmická krajina* podrobný a velmi inspirující pohled na celé téma. V první polovině se věnuje zkoumání hlavní větve fyziky založené na standardním modelu, její historii a tomu, proč je vnímána jako nedokonalá. Ve druhé části pak přikročí k výkladu vývoje a povahy směru, který se pokusil pat moderní fyziky vyřešit. Jde o teorii strun a jí podobné koncepty, jejichž řešení však vede ke značně bizarní představě mnohovesmíru (mnozí mu říkají „multiversum“, Susskind „megavesmír“), podle níž existuje naprosto nepředstavitelný počet vesmírů (nejméně 10^{500}), každý s jinou fyzikou. V závěru tuto teorii zastřešuje vlastním konceptem „krajiny“, kterou všechny tyto vesmíry obývají a procházejí.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO: VÁLKA O ČERNÉ DÍRY.

DALŠÍ TITULY ŘADY ZIP VIZ S. 34.



I. pololetí

Orig.: *The Secret Body. How the New Science of the Human Body Is Changing the Way We Live*

Překlad Pavel Pecháček,
256 stran, 348 Kč,
ISBN 978-80-7675-059-3

Daniel M. Davis:

Tajemství těla

Kam směřuje moderní medicína

Představte si, že budeme dlouho dopředu vědět, s jakou pravděpodobností se u nás vyvine rakovina, že budeme mít k dispozici personalizované poznatky o svých genech, orgánech a buňkách nebo že snadno a přesně zjistíme, na jakou stravu si potrpí náš mikrobiom. Kniha *Tajemství těla* imunologa Daniela M. Davise ukazuje, jak vizionářští vědci odhalují neviditelný a utajený vesmír uvnitř každého z nás a jak se díky jejich práci stávají realitou dříve netušené možnosti. Autor se zaměřuje na šest klíčových oblastí – buňky, vývoj plodu, imunitní systém, mozek, mikrobiom a genom – a předkládá zcela nový biologický pohled na lidské tělo. Srozumitelně a s využitím nejnovějších vědeckých poznatků rozvíjí naše povědomí o tom, jak lidské tělo funguje, čeho je schopno, jak ho chránit před nemocemi a co v tomto směru pro nás všechny chystá budoucnost.



I. pololetí

Orig.: *Helgoland. Making Sense of the Quantum Revolution*

Překlad Jiří Podolský,
192 stran, 13 ilustrací,
298 Kč,
ISBN 978-80-7675-061-6

Carlo Rovelli: Helgoland

O vzniku a smyslu kvantové teorie

Známý soudobý teoretický fyzik a nadšený popularizátor vědy Carlo Rovelli se ve své knize zaměřuje na zrod a interpretaci snad nejpozději fyzikální teorie všech dob – kvantové mechaniky. Její základy položil Werner Heisenberg na odloučeném ostrově Helgoland v polovině 20. let minulého století a poznatky teorie se dodnes vymykají našim zažitým představám o fungování fyzikálního světa. Vědci se snažili vypořádat s podivuhodností kvantové mechaniky různými způsoby, například zaváděním nekonečného množství paralelních vesmírů, skrytých proměnných nebo předpovídáním dosud nepozorovaných fyzikálních mechanismů. Ani s jedním z těchto řešení se však Rovelli neztotožňuje a tvrdí, že k pochopení teorie je nutné opustit myšlenkové mantinely klasické fyziky a zásadně proměnit způsob, jakým nahlížíme na realitu a naše místo v ní.

DALŠÍ TITULY C. ROVELLIHO VIZ S. 32.



I. pololetí

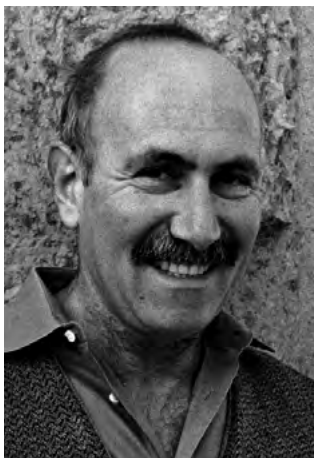
Orig.: *What's Eating the Universe? and Other Cosmic Questions*

Překlad Tomáš Nosek,
200 stran, 298 Kč,
ISBN 978-80-7675-062-3

Paul Davies: Co žere vesmír? *a jiné kosmické otázky*

Souhvězdí Eridanu nad jižní polokoulí ukrývá kosmickou záhadu. Na první pohled to vypadá, jako by v něm nějaký vesmírný obr ukousl z kosmu gigantické sousto, po kterém zbylo jen prázdno. Co za tím stojí? Supermasivní černá díra? Srážka s jiným vesmírem? Nebo snad vesmír požívá sám sebe? Zkušený popularizátor, kosmolog a astrobiolog Paul Davies nabízí čtenářům srozumitelný a poutavý přehled stavu současné kosmologie, která podle jeho názoru zažívá svoje zlaté období. Záplava nových poznatků nicméně nastolila řadu otázek, na které stále neznáme odpovědi. Některé z nich fyziku přibližují filozofii či teologii. Bylo něco před velkým třeskem? Proč vypadá náš vesmír zrovna tak, jak vypadá? Existují i jiné vesmíry s odlišnými fyzikálními zákony? A má vůbec cenu se takovými záhadami zabývat? Podle Daviese možná některé z těchto záhad nikdy definitivně nevyřešíme. Dokud ale vědecká metoda přináší nové poznatky, mělo by lidstvo vytrvat ve snaze odhalit i ta nejsložitější tajemství našeho světa.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO: KOSMICKÝ JACKPOT,
PODIVNÉ TICHŮ.



Amir Aczel: Divoká mysl

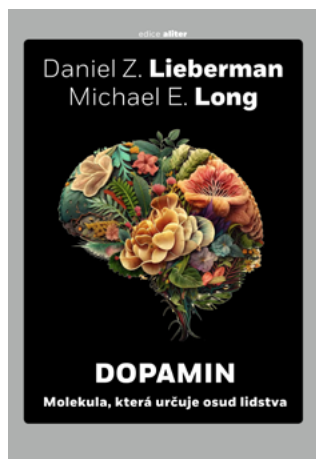
Ze života velkých matematiků

II. pololetí

Orig.: *A Strange Wilderness.
The Lives of the Great
Mathematicians*

Překlad Marie a Jiří
Rákosníkoví, asi 300 stran, III
ilustrací, asi 500 Kč,
ISBN 978-80-7675-134-7

Matematika je v očích mnoha lidí suchopárný, ba nudný předmět. Matematik bývá vykreslován jako podivín žijící ve vlastním myšlenkovém světě, se kterým se člověk moc nepobaví. Autor tuto veskrze mylnou představu vyvrací. Na pozadí pět tisíc let dlouhého příběhu matematiky vypráví pozoruhodné osudy myslitelů, kteří svými objevy významně přispěli k rozvoji matematického poznání, od „kupeckých počtů“ po složité a hluboké teorie, bez kterých se moderní civilizace závislá na vyspělých technologiích neobejde. Tito velikáni vědy byli bytostmi z masa a kostí, podléhali vášním i lidským slabostem. Jejich životní příběhy byly pestré, často dramatické, někdy opravdu divoké. A jedno měli společné: hnala je touha po poznání.



II. pololetí

Orig.: *The Molecule Of More. How a Single Chemical in Your Brain Drives Love, Sex, and Creativity – and Will Determine the Fate of the Human Race*

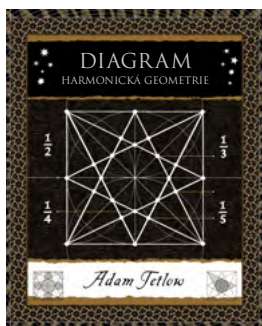
Překlad Pavel Pecháček,
asi 250 stran, 5 ilustrací,
asi 350 Kč,
ISBN 978-80-7675-135-4

Daniel Z. Lieberman, Michael E. Long: Dopamin

Molekula, která určuje osud lidstva

Jedna molekula mnoha profesí. I tak by se dal popsat dopamin, chemická látka, která vzniká v mozku a na základě prvních výzkumů si kdysi vydobyla přezdívku „molekula štěstí“. Záhy se však ukázalo, že spojnice mezi štěstím a dopaminem není zdaleka tak přímočará a že nás tento neurotransmitter často dožene do stavu, který je naprostým protikladem štěstí. Co všechno dopamin umí a s čím souvisí, ve své knize popisují Daniel Z. Lieberman a Michael E. Long, kteří rozebírají roli dopaminu v navazování vztahů, vzniku závislosti na drogách i sexu nebo jeho význam pro schopnost plánovat. Líčí také jeho souvislost s kreativitou a šílenstvím či možnou spojitost s politickým přesvědčením. V závěru knihy pak dokládají jeho zásadní podíl na evolučním úspěchu lidstva během posledních desítek tisíc let i smrtelné riziko, jež představuje pro naši budoucnost, pokud se z jeho pevného, avšak neodolatelně svůdného stisku alespoň částečně nevymaníme.

DALŠÍ TITULY ŘADY ALITER VIZ S. 38.



I. pololetí

Orig.: *The Diagram. Harmonic Geometry*

Překlad Petr Holčák,
64 stran, 150 ilustrací,
225 Kč,
ISBN 978-80-7675-065-4

Adam Tetlow:

Diagram

Harmonická geometrie

Na začátku všeho je pythagorejské „jedno“ a všechno ostatní vzniká jeho dělením. Tak se na světě objevuje číslo, tón i geometrické útvary. Jakým způsobem se dá spojit hudební harmonie s geometrií? Autor v této knížce před čtenářem odhaluje dávno zapomenutý základní obrazec – „diagram“, známý starověkým umělcům, filozofům i řemeslným tvůrcům. Popisuje, jak z tohoto magického útvaru, v němž se geometrie snoubí s harmonií, vznikají zlomky, odmocniny, pythagorejské trojúhelníky, perspektiva a celá řada dalších věcí.



II. pololetí

Orig.: *Numbers. To Infinity and Beyond*

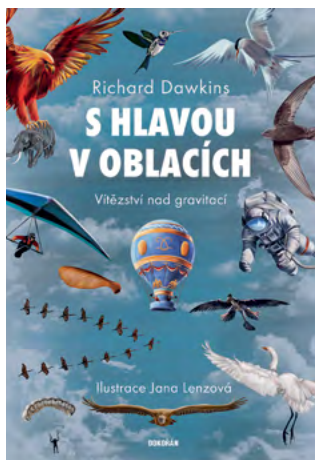
Překlad Petr Holčák,
64 stran, 150 ilustrací,
225 Kč,
ISBN 978-80-7675-066-1

Oliver Linton:

Čísla

Do nekonečna a dál

Co to jsou čísla? Kolik druhů čísel existuje? Proč Pythagora tolik zajímala čtvercová a trojúhelníková čísla? Existují vůbec čísla, která by nebyla ničím zajímavá? Matematický kouzelník Oliver Linton touto knížkou nabízí přehledného a názorného průvodce světem čísel – od čísel přirozených přes transcendentní až po komplexní. Setkáme se v ní s otázkami, nad nimiž se zamýšlelo mnoho velkých postav světa matematiky od Eukleida a Fibonacciho po Eulera a Fermata.



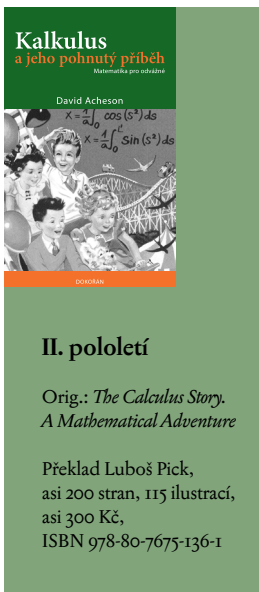
II. poleetí

Orig.: *Flights of Fancy. Defying Gravity by Design & Evolution*

Překlad Pavel Pecháček,
152 × 230 mm, celobarevná,
304 stran, 170 ilustrací
Jany Lenzové, asi 700 Kč,
ISBN 978-80-7675-118-7

Richard Dawkins: S hlavou v oblacích *Vítězství nad gravitací*

Asi každý se někdy zasní, jaké by to bylo roz-táhnout křídla a vznést se do vzduchu jako pták. Někteří dobrodruzi tyto sny proměnili ve skutečnost a cestování letadlem nám dnes připadá stejně všední jako jízda vlakem. Ale jak vlastně ptáci létají? A co netopýři nebo motýli? K čemu je některým savcům či plazům schopnost plachtit? A v čem se létající živočichové liší od letadel vyrobených lidmi? Na to a mnohé další ve své knize hledá odpovědi proslulý evoluční biolog a autor teorie sobeckého genu Richard Dawkins, který čtenáře provází světem létajících tvorů a popisuje odvážné snahy člověka se jim vyrovnat. Od nezávislé evoluce křídel u několika skupin organismů a jiných způsobů, jak se vzepřít gravitaci, zabrousí do historie balonového létání, připomene úspěch bratří Wrightů, vyloží fyzikální principy letu a objasní, proč by lidstvo mělo dobýt vesmír. Jeho čtivý a srozumitelný výklad doprovází poutavé ilustrace Jany Lenzové.



David Acheson: Kalkulus a jeho pohnutý příběh

Matematika pro odvážné

Kalkulus je klíčem k velké části moderní vědy a techniky. Je to matematická metoda pro zkoumání věcí, jež jsou v pohybu, a protože v pohybu je neustále celý svět a vše na něm, byl jeho objev obrovským průlomem v matematice i zkoumání přírody. Užívání kalkulu je však zároveň obrovským dobrodružstvím, protože z něj na nás na každém kroku cení zuby smrtonosné nekonečno a musíme být velmi opatrní. V knize *Příběh kalkulu* líčí zkušený autor a matematik David Acheson dobrodružný příběh vzniku kalkulu, jeho vývoje a pronikání do prakticky všech oblastí věd o přírodě, jež proměnil k nepoznání. Jak je autorovým zvykem, ilustruje jednotlivé aspekty kalkulu i jeho aplikací na pestré řadě příkladů, často bizarních a vždy zábavně podaných. Kniha obsahuje mnoho náčrtků, ilustrací i dobových dokumentů.



David Acheson: Kniha geometrických kouzel

Matematická expedice

Jak si můžeme být jistí, že Pythagorova věta opravdu platí? Proč je vrcholový úhel na polokružnici vždy 90°? Jak nám tečny pomohou zjistit rychlost střely? Autor bere čtenáře na hojně ilustrovaný výlet po historii geometrie od starého Řecka po současnost. Důraz klade na elegantní dedukce a praktické aplikace a ukazuje, že geometrie může být nejsnazší cestou k osvojení ducha matematiky. Cestou se setkáme se zvláštními i nečekanými skutečnostmi, největšími osobnostmi historie matematiky a odhalíme některá z nejpůvabnějších matematických tajemství.

OD AUTORA JIŽ VYŠLO:
1089 A DALŠÍ PARÁDNÍ ČÍSLA.



I. pololetí

Orig.: *The Fate of Empires – Search for Survival*

Překlad Jiří Pilucha
a Petr Holčák, vázaná
s přebalem, 110 × 183 mm,
144 stran, 248 Kč,
ISBN 978-80-7675-109-5

John Glubb Osudy říší – Jak zajistit naše přežití

Obsah knihy tvoří dva eseje, které Glubb Paša v letech 1976 a 1977 publikoval v *Blackwood's Magazine*. Vychází z vlastních zkušeností s arabským světem, vyvozuje z nich nicméně obecnější teze o fungování říší, společenských normách a směřování moderní civilizace. Glubb předkládá tezi, že říše či impéria různých dob i kultur trvala velmi podobnou dobu a procházela stejnými vývojovými stupni od věku výbojů přes rozmach obchodu a intelektu až po dekadenci a rozpad. Poukazuje na příčiny jednotlivých stadií a argumentuje tím, že pokud budeme na naši minulost pohlížet pouze zúženou optikou národních dějin posledních pár století, přehlédneme opakující se vzorce vedoucí ke konci kultur a civilizací.



II. pololetí

Orig.: *Fire Season. Field Notes from a Wilderness Lookout*

Překlad Jan Chovaneček,
vázaná s přebalem,
asi 300 stran, asi 400 Kč,
ISBN 978-80-7675-068-5

Philip Connors:

Sezóna požárů

*Zápisky z požární hlásky
v divočině*

Na horských vrcholech řídce osídleného severoamerického Západu dodnes funguje síť požárních hlásek sloužících k včasnému odhalení požárů. Autor knihy se každoročně vrací na třítisícový Apache Peak na jihu Nového Mexika, aby tam od dubna do srpna strážil horskou a pouštní krajinu pod sebou – oblast, kde dochází k vůbec nejčastějšímu výskytu suchých bouří na území Spojených států. Kniha nabízí zasvěcený pohled na problematiku požárů v této části světa, včetně historických a společenských souvislostí. Vysvětluje, v čem spočívá přirozená ekologická funkce ohně, a ukazuje, jak v současnosti dochází k přehodnocování přístupu k boji proti tomuto živlu. Především je ale poetickým vyprávěním o životě uprostřed neprostupných lesů a horských štítů, o přírodě a o samotě. Autor tak vědomě navazuje na řadu svých slavných předchůdců, spisovatelů a současně příležitostných požárních hláskářů, mimo jiné beatníků Garyho Snydera a Jacka Kerouaca, kteří v osamění na horských vrcholcích nacházeli své múzy i vnitřní běsy a strach.



Jan Zrzavý a Vojtěch Novotný: Jak to chodí u opic – Ohniště v obýváku

II. pololetí

Dva svazky, předmluva
David Storch a Cyril Höschl,
vázané s přebalem,
asi 2 × 300 stran,
asi 2 × 300 Kč,
ISBN 978-80-7675-137-8,
ISBN 978-80-7675-138-5

Dva svazky esejů z let 2007 až 2023, v nichž evoluční biolog Jan Zrzavý a tropický ekolog Vojtěch Novotný laskavě komentují, vysvětlují, zkoumají a v odůvodněných případech i možná trochu znevažují novinky i věčné pravdy ve společnosti a vědě od Česka po Tichomoří. Ačkoliv spolu autoři svou tvorbu nekonzultovali, vznikl neplánovaný dialog paralelních reflexí všeho, co jsme v posledních patnácti letech prožívali, od klimatické krize přes migraci a covid až po válku na Ukrajině. Čtenář zde nalezne jeřáb-níka v pralese, rakovinu za odměnu, orangutana u doktora, šíp v hlavě, úvahy o spáse, kouzlení škodící zdraví, pošuk index, neandrtálce v nás, integraci divných lidí, válku sluníček, katedrálu a slona, muzeum vycpanin a mnoho dalšího. Texty byly původně otištěny v *Hospodářských novinách* a v příloze *Orientace Lidových novin*.

DALŠÍ POPULÁRNĚ-NAUČNÉ PUBLIKACE
MIMO ŘADY VIZ S. 42.



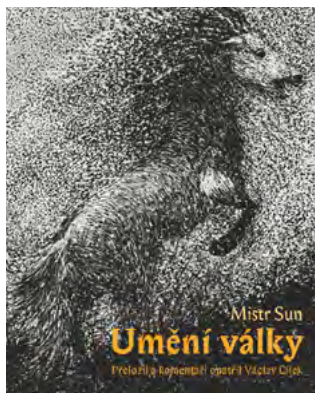
Alejandro Zambra: Cvičebnice

II. pololetí

Orig.: *Facsimil*

Vázaná s přebalem,
překlad Anežka Charvátová,
asi 120 stran, asi 299 Kč,
ISBN 978-80-7675-139-2

Zambra hravě, vtipně, s ironickým nadhledem, ale i s vážnějším podtextem glosuje svá oblíbená témata a zároveň rozbíjí tradiční škatulky literárních žánrů. V linii oulipovců, Perecových výčtů či Cortázarova čtení na přeskáčku „nalévá“ texty do předem dané struktury didaktického testu ze španělštiny na konci střední školy a nečekanými kombinacemi vyvolává absurdní humor i podvratnou kritiku. Způsob testování vyvolává v Chile polemiky jednak proto, že vybírání z několika možností nerozvíjí samostatné myšlení, jednak proto, že úspěšnost studentů do velké míry závisí na finanční situaci jejich rodičů: v prestižních placených školách jsou na testy lépe „vycvičení“.



I. pololetí

Orig.: *Sunzi bing fa*

Vázaná s přebalem, překlad
Václav Cílek, ilustrace Ondřej
Smeykal, 176 stran,
asi 300 Kč,
ISBN 978-80-7675-126-2

Mistr Sun: Umění války

Před dvěma a půl tisíci lety byla sepsána kniha *Umění války*, jejíž myšlenky ovlivňují způsoby vedení válek dodnes. Přesto jejím hlavním poselstvím není návod, jak vést úspěšně vojenské operace, ale to, aby vojska nevedla zbytečnou válku proti Nebi, kterou nakonec nelze vyhrát. Válka je, ať chceme, nebo ne, významnou součástí našich dějin a v mnoha případech i našich životů. Je výhodné jí rozumět. Václav Cílek v této knize předkládá svoji interpretaci Sunova spisu na základě několika zásadních anglických překladů. Vzhledem k povaze pramenů je zjevné, že nejde o sinologické dílo, ale o pokus o poctivý čtenářský překlad. Ostatně, existují dva, navzájem se doplňující druhy znalců – ti, kdo umí čínsky, a ti, kdo dlouhou dobu srdcem prožívali východní poezii a aspoň trochu žili životem horského poustevníka, byť na částečný úvazek. Ti první někdy při překládání ztratí srdce textu a těm druhým se stává, že v zrcadle původního textu nespatří odkaz vzdálené země, ale svoji vlastní tvář.



Thomas de Quincey: Vražda jako krásné umění

II. pololetí

Orig.: *Murder Considered
as One of the Fine Arts*

Vázaná s přebalem,
překlad Jaroslav Hronek,
ilustrace Blanka Dvořáková,
asi 320 stran, asi 399 Kč,
ISBN 978-80-7675-140-8

Vražda jako krásné umění je dílo morbidní a černohumorně zábavné. Současně pojmenovává jasně tendence a sklony moderní společnosti vyžívat se v násilí a ve formě dvou přednášek v gentlemanském klubu využívá pseudo-odborný styl k vyvolání dvojnásobného dojmu. V až brutálně konkrétní narativní části de Quincey líčí příběh Johna Williamse, jehož případ (dvě vyvražděné domácnosti za noc) představuje jistý prototyp geniálního vraha. Zároveň však danou epizodu vypravěč podává jako hororové drama, jež staví zabijáka do zcela jiného světla. V eseji de Quincey prokládá příklady z bible a antiky vraždami, které se staly před nedávnem v moderní Británii a na něž si jeho čtenáři nepochybně živě vzpomínali. Navzdory palčivosti tématu *Vražda jako krásné umění* zůstala jedním z nejoblíbenějších de Quinceyho esejů. Je to možná z toho prostého důvodu, že je skutečně zábavná. I pro současné čtenáře je jeho komika čímsi víc než příslovečným souhrnem životních tragédií.



II. poleetí

Orig.: *Rosja od kuchni. Jak zbudować imperium nożem, chochlą i widelcem*

Vázaná s přebalem, překlad Jaroslava Jiskrová, asi 380 stran, asi 500 Kč, ISBN 978-80-7675-074-6

Witold Szablowski: Rusko pohledem z kuchyně *Jak budovat impérium nožem, naběračkou a vidličkou*

Nová kniha Witolda Szablowského tematicky navazuje na bestseller *Jak nakrmit diktátora*, jehož hrdinové byli kuchaři největších světových tyranů. Tentokrát jde autor ve stopách kuchařů známých ruských osobností 20. století a v osmnácti příbězích vypráví osudy lidí, kteří vařili pro cara Mikuláše II., pro Lenina, Stalina, Brežněva nebo Putina, ale také pro likvidátory škod po jaderné havárii v Černobylu či pro sovětské vojáky v Afghánistánu. Prozrazuje, co jedli první kosmonauti nejen v kosmu, a na pozadí těžkého osudu krymských Tatarů představuje pokrmy jejich národní kuchyně. Pátrá po tom, kolik pravdy je v mýtu o dědečkovi Vladimira Putina, který měl vařit pro Lenina a Stalina, a zároveň upozorňuje na propagandistické pozadí této historiky. Ačkoliv kniha obsahuje mnoho receptů, není to kuchařka, ale především vzhled do různorodé kulinářské kultury Ruska a unikátní pohled na dramatický osud země od posledních záchvěvů carismu až po dnešní dobu.

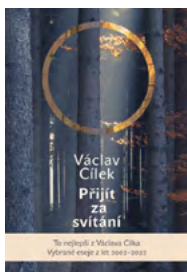
OD AUTORA JIŽ VYŠLO: JAK NAKRMIT DIKTÁTORA, TANČÍCÍ MEDVĚDI, VRAH Z MĚSTA MERUNĚK.

DALŠÍ TITULY BELETRIE VIZ S. 45.



VÁCLAV CÍLEK (* 1955)

je geolog, klimatolog, spisovatel a popularizátor vědy. Vystudoval Přírodovědeckou fakultu Karlovy univerzity, obor geologie ložisek. Přestože se zabývá především změnami klimatu a prostředí, vývojem české krajiny a interakcemi mezi přírodou a civilizací, najdeme v jeho knihách i přesahy směrem k literatuře, religionistice, filozofii, teologii, výtvarnému umění nebo hudbě všech žánrů.



Václav Cílek: Přijít za svítání

Pět červánky a čerpat sílu. Vybrané eseje z let 2002–2022

Vázaná s přebalem, 336 stran, 16 stran barevné přílohy, 399 Kč

Tato kniha představuje „to nejlepší z Václava Cílka“. Jde o výbor, který mapuje dvacetiletou spolupráci jednoho z našich nejúspěšnějších esejistů s nakladatelstvím Dokořán. Cílem bylo nejen vzdát autorovi zasloužený hold, ale zejména přiblížit jeho tvorbu novým čtenářům.



Jak přejít řeku

O životě v antropocénu, cestě indiánského šamana do Detroitu, kamenech Dunaje a taky o přílivech a odlivech civilizací, vděčnosti a naději

Vázaná s přebalem, 344 stran, 16 stran barevné přílohy, 365 Kč

Texty knihy reprezentují několik let uvažování o společnosti, přírodě a nás samých. Naše současná situace se ocitá na hraně mezi hněvem a soucitem, mezi ničením a tvorbou. Na změnu jsme málo psychologicky připraveni, a proto je nutné si vybudovat nějakou formu aktivní obrany.



Co se děje se světem?

Kniha malých dobrodiní v čase velké proměny Země

Vázaná s přebalem, 272 stran, 20 stran barevné přílohy, ilustrace Kateřina

Příšosová, 349 Kč

V knize jde zdánlivě o popis velké proměny našeho světa vlivem klimatických změn a migrační vlny, ale ve skutečnosti se autor soustřeďuje především na to, jak si v životě udržet radost a jak (pře)žít šťastně.



Krajiny vnitřní a vnější

Druhé, doplněné vydání

Vázaná s přebalem, 272 stran, barevná příloha, 298 Kč

Texty o paměti krajiny, smysluplném bobrovi, areálu jablko-vého štrúdlu a o tom, proč lezeme na rozhlednu. První polovina textů se týká skutečné, fyzické krajiny, jejích proměn a ochrany. Druhá část je věnována vnitřním krajinám duše – fenoménu genia loci, postavě Zeleného muže, keltským bohům v druhohorách atp.



Prohlédni si tu zemi

Vázaná s přebalem, 264 stran, 8 stran přílohy, 349 Kč

Jádrum knihy jsou eseje věnované Praze a jejímu geniu loci, v dalších částech se pak autor zaměřuje jak na českou a moravskou krajinu, tak na místa, která ho oslovila na jeho zahraničních cestách za geologickými výzkumy.



Makom

Kniha míst

Druhé, doplněné vydání

Vázaná s přebalem, 300 stran, 16 stran barevné přílohy, 80 fotografií a ilustrací, 349 Kč

Navazuje na knihu o krajinách vnitřních a vnějších a v první části se obrací k reálným místům: k čarodějnému lesu u Kuksu, k paladiu ve Staré Boleslavi i k situacím, kdy Balkán je víc než celá Evropa.



Ruka noci podaná

Základy rodinné a krizové připravenosti

Vázaná s přebalem, 408 stran, 150 ilustrací a fotografií, 499 Kč

Tato kniha je o rodinné přípravě na krizi, která možná nikdy nenastane. Pojednává o tom, jakou povahu mají ti lidé, kteří krize přežívají, a jak při tom jednájí, i o praktických návodech.



Václav Cílek, Lubomír Hanel, Václav Zemek a kol.:
O památné hoře Blaníku a jejím kraji

Přiběhy posvátných hor

*Vázaná bez přebalu, 297 × 210 mm, 264 stran, 250 barevných ilustrací
a fotografií, 599 Kč*

Kraj, který leží pod Blaníkem, je víc než jen jedním z mnoha českých kopců, protože se kolem něj vytvářel kus identity českého národa.



Václav Cílek, Jiří Hladík a kolektiv:

Půda a život civilizací

Co děláme půdě, děláme sobě

*Vázaná bez přebalu, 297 × 210 mm, 256 stran, 250 barevných ilustrací
a fotografií, 599 Kč*

Zdravou a na přirozených základech spočívající přírodu začínáme potřebovat ne jako „ochranářský přepych“, ale abychom vůbec mohli žít v důstojném prostředí a neměli nouzi o vodu a potraviny.



Václav Cílek, Zdeňka Sůvová, Jan Turek a kol.:

Krajem Joachima Barranda

Cesta do pravěku země české

*Vázaná bez přebalu, 297 × 210 mm, 336 stran, 250 barevných ilustrací
a fotografií, 599 Kč*

Území mezi Kutnou Horou, Prahou a Plzní přispělo ke vzniku evropské geologie. Cesta do pravěku české země je zároveň zamyslením nad tím, odkud přicházíme a kam směřujeme.



Václav Cílek, Martin Majer, Lukáš Falteisek a kolektiv:

Podzemní památky středních Čech

*Vázaná bez přebalu, 297 × 210 mm, 280 stran, 150 barevných fotografií,
599 Kč*

Kniha ukazuje, že těžba zlata, stříbra, železa či uranu byla posledních tisíc let jednou z hlavních sil vývoje společnosti a proměnila naše vnímání světa.

DALŠÍ TITULY V. CÍLKA VIZ WWW.DOKORAN.CZ.



MARIUSZ SZCZYGIEŁ (* 1966)

absolvoval Fakultu žurnalistiky na Varšavské univerzitě, byl dlouholetým reportérem listu *Gazeta Wyborcza*, kam dodnes píše. Spolu s W. Tochmanem a P. Gozlińskim založili polský Institut reportáže se školou psaní, knihkupectvím, literární kavárnou a také vlastním nakladatelstvím Dowody na Istnienie, kde vydávají nejen knihy reportáží, ale i českou prózu. Vydal sbírku textů o Polsku (*Neděle, která se přihodila ve středu*, 1996), v televizi Polsat vedl talk-show *Na každé téma* (1995–2001).



Není

Preklad Helena Stachová, vázaná s přebalem, 304 stran, 350 Kč

Tématem knihy jsou nejen různé druhy ztrát, které autor shrnuje pod pojem „není“, ale také to, co zůstává a s čím se musíme potýkat – smutek, nostalgie, skryté touhy.



Gottland

Třetí, upravené vydání

Preklad Helena Stachová, vázaná s přebalem, 256 stran, 349 Kč

Bestseller známého polského reportéra o novodobých dějinách naší země, v němž se pokouší nezataženým pohledem cizince skrze příběhy známých i méně známých osobností pochopit českou národní povahu.



Udělej si ráj

Preklad Helena Stachová, vázaná s přebalem, 224 stran, 298 Kč

Zatímco *Gottland* vyprávěl o naší historii v letech 1882–2003, jeho „pokračování“ je především o současných Čechách. Je to subjektivní záznam z autorových častých návštěv Čech v posledních deseti letech, vyprávění o tom, co Poláka-čechofila fascinuje na dnešní české společnosti a kultuře.

Knihy Mariusze Szczygiela vydáváme ve spolupráci s nakladatelstvím Jaroslava Jiskrová – Máj.



ITALO CALVINO (1923–1985)

byl italský prozaik, excelentní povídkář, esejista, novinář a nakladatelský redaktor. Narodil se v Santiagu de Las Vegas na Kubě, dlouhá léta žil v Turíně, v roce 1967 se s rodinou přestěhoval do Paříže. Calvino se zprvu hlásil k neorealismu, poté však v jeho díle převážila fantastika a experiment.



T nula

Překlad Jiří Pelán, vázaná s přebalem, 152 stran, 298 Kč

Kosmické grotesky

Kompletní vydání

Překlad Kateřina Vinšová, vázaná s přebalem, 232 stran, 298 Kč

Palomar

Překlad Jiří Pelán, vázaná s přebalem, 120 stran, 225 Kč

Neviditelná města

Překlad Vladimír Horňák, vázaná s přebalem, 144 stran, 249 Kč

Když jedné zimní noci cestující

Překlad Jiří Pelán, vázaná s přebalem, 256 stran, 349 Kč

Nesnadné idyly

Překlad Kateřina Vinšová, vázaná s přebalem, 240 stran, 298 Kč

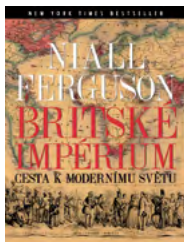
Nesnadné vzpomínky

Překlad Jiří Pelán, vázaná s přebalem, 104 stran, 198 Kč



NIALL FERGUSON (* 1964)

je britský historik, působí jako profesor na Harvardově univerzitě a pracuje rovněž jako výzkumný pracovník na univerzitě v Oxfordu a v Hooverově institutu Stanfordské univerzity. Většinu svých prací, jež v západní Evropě vzbudily nebývalý zájem, věnoval sociálním dějinám 19. a 20. století. Obrovský ohlas vyvolala jeho kniha o příčinách propuknutí první světové války (*Nešťastná válka*). Časopis *Foreign Policy* jej v letech 2005, 2009 i 2010 zařadil mezi 100 nejvlivnějších intelektuálů světa.



Britské impérium

Cesta k modernímu světu

Překlad Rudolf Chalupský, vázaná s přebalem, 426 stran, 998 Kč

Kniha pro českého čtenáře představuje nejen možnost seznámit se s dějinami, fungováním a dědictvím Britského impéria, ale zároveň jedinečnou příležitost korigovat obsah takových zažitých pojmů, jako je kolonialismus nebo vykořisťování.



Věž a náměstí

Mocenské sítě od svobodných zednářů po Facebook

Překlad Jan M. Heller, vázaná s přebalem, 508 stran, 16 stran barevné přílohy, 598 Kč

Nial Ferguson ve své práci analyzuje podoby mocenského vlivu. Jednu – vertikální, hierarchickou – charakterizuje metafora věže; druhou – horizontální, založenou na síti vztahů – zase obraz náměstí.



Civilizace

Západ a zbytek světa

Překlad Jan M. Heller, vázaná s přebalem, 324 stran, 498 Kč

Ferguson se pokouší odpovědět na otázku, proč se západní civilizace stala ve světě v moderní době zcela dominantní, ačkoli k tomu postrádala jakékoli předpoklady a ačkoli z hlediska technických inovací za „zbytek světa“ v mnohém velmi pokulhávala.



STEPHEN HAWKING (1942–2018)

byl profesorem matematiky na univerzitě v Cambridgi, na významném postu zastávaném kdysi Isaacem Newtonem a P. A. M. Diracem. Jeho práce z oblasti fyziky černých děr, kosmologie a kvantové teorie gravitace jej řadí mezi přední světové odborníky tohoto oboru.



Stručné odpovědi na velké otázky

Překlad Rudolf Chalupský, vázaná s přebalem, 224 stran, 298 Kč

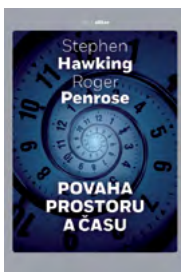
Stephen Hawking ve své poslední knize, určené opět širokému okruhu čtenářů, zkoumá řadu z největších záhad vesmíru i potenciální problémy, kterým čelí nebo může čelit lidstvo na naší domovské planetě.



Stručná historie času

Překlad Vladimír Karas, vázaná s přebalem, 204 stran, 288 Kč

Jaká je povaha prostoru a času? Kde se vzal vesmír a kam směřuje? Mohl se na jeho vzniku podílet Bůh? Dá se cestovat časem? Co se stane astronautovi v černé díře? Na takové otázky se britský matematik a teoretický fyzik Stephen Hawking pokouší odpovědět co nejsrozumitelněji odpovědět.



Stephen Hawking a Roger Penrose: Povaha prostoru a času

Překlad Pavel Krtouš, vázaná s přebalem, 184 stran, 298 Kč

Cyklus přednášek Stephena Hawkinga a Rogera Penrose proběhl roku 1994 na univerzitě v Cambridgi. Debata obou fyziků se dotýkala nejsložitějších problémů soudobé fyziky, mluvílo se o počátečních podmínkách vesmíru, pohlcování informací černými dírami či o směru uplynutí času.



CLIFFORD A. PICKOVER (* 1957)

je autorem téměř padesáti populárně-naučných knih, které se převážně zabývají matematikou a přírodními vědami, k jeho tématům však patří i biologie, umění, náboženství, sociální psychologie, mimozemské civilizace, historie a další. Kromě psaní knih pracuje mimo jiné i pro IBM, CNN či *Wired Magazine*. Je také držitelem více než 500 amerických patentů.



Kniha o medicíně

Od šamanů k robotické chirurgii. 250 milníků v historii lékařství
Překlad Pavel Pecháček, vázaná s přebalem, 536 stran, 250 ilustrací, 699 Kč
Kniha je řazena chronologicky, ke každému milníku najdeme stručné shrnutí, odkazy na související kapitoly a celostránkový obrázek, který danou událost vystihuje.



Kniha o vědě

Od Darwina k temné hmotě:
250 milníků v dějinách přírodních věd
Překlad Petr Holčáek, Ivan Štoll, Jan Klíma a Pavel Pecháček, vázaná s přebalem, 536 stran, 270 ilustrací, 699 Kč
Spektrum *Knihy o vědě* je široké a pokrývá témata od teoretických až po zcela praktická, od řešení, jež známe z každodenního života, až po hypotetické konstrukce, jejichž význam se teprve bude muset ukázat.



Kniha o fyzice

Od velkého třesku ke kvantovému znovuzrození: 250 milníků v dějinách fyziky
Překlad Ivan Štoll, vázaná s přebalem, 544 stran, 350 barevných ilustrací, 699 Kč
Jednotlivá témata se týkají fyzikálních zkušeností a objevů člověka za celou dobu jeho existence, ale také obecných až filozofických pohledů na přírodu a její tajemství.



MATT RIDLEY (* 1958)

vyštudoval zoologii a působí jako vědec, popularizátor vědy, organizátor vědeckých aktivit a vědecký publicista, zejména v prestižním britském týdeníku *The Economist*. Mimoto byl vrcholovým manažerem několika komerčních i neziskových organizací.

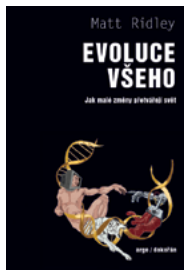


Jak fungují inovace

A proč se jim nejvíc daří ve svobodné společnosti

Preklad Pavel Pečbáček, vázaná s přebalem, 272 stran, 449 Kč

Inovace se zásadně liší od vynálezů, protože při nich nevzniká něco zcela nového, ale již existující vynálezy a myšlenky se přetvářejí ve spolehlivé, prakticky upotřebitelné a masově dostupné věci.



Evoluce všeho

Jak malé změny přetvářejí svět

Preklad Petr Holčák, vázaná s přebalem, 304 stran, 399 Kč

Ridley myšlenku primární role evoluce podepírá erudovaně zpracovanými doklady z vědy, technologie, ekonomiky, historie, vývojové psychologie, politiky i filozofie. Evoluce je síla, která formuje naši kulturu, naše technologie, naše myslí a nyní formuje i naši budoucnost.



Červená královna

Sexualita a vývoj lidské přirozenosti

Preklad Martin Konvička, vázaná s přebalem, 304 stran, 399 Kč

Červená královna je poutavě napsaná encyklopedie nejnovějších vědeckých názorů na lidskou přirozenost. Od svého prvního vydání v roce 1993 významně přispěla ke změně chápání mnoha aspektů evoluční teorie a stala se klasickým textem.



CARLO ROVELLI (* 1956)

je přední italský teoretický fyzik. Vystudoval fyziku na Boloňské univerzitě, doktorát obhájil na Univerzitě v Padově. Aktuálně působí na Univerzitě Aix-Marseille ve Francii a na Pittsburské univerzitě v USA. Zabývá se převážně kvantováním gravitace, patří mezi hlavní tvůrce teorie smyčkové kvantové gravitace. Věnuje se také historii a filozofii vědy. Pravidelně též přispívá do italských periodik (*Corriere della Sera, Il Sole 24 Ore, La Repubblica*).



Řád času

Překlad Jiří Podolský, vázaná s přebalem, 208 stran, 37 ilustrací, 298 Kč

Odkud se vlastně bere náš intenzivní pocit plynoucího času? Tajemství času totiž možná ve své podstatě netkví v základech v kosmu, ale v nás samotných. Fyzikální čas vůbec není unikátní, všude stejný a stejně plynoucí, dokonce není ani spojitý, a na kvantové úrovni se úplně vytrácí.



Seven krátkých přednášek z fyziky

Překlad Jiří Podolský, vázaná s přebalem, 96 stran, 7 ilustrací, 165 Kč

Přednášky se postupně věnují Einsteinově obecné teorii relativity, kvantové mechanice, globální architektuře kosmu, elementárním částicím, pokusům o kvantování gravitace, principiální náhodě, povaze času a termodynamice černých děr.



Realita není, čím se zdá

Cesta ke kvantové gravitaci

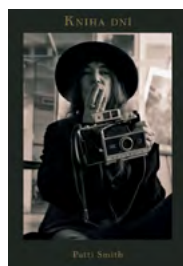
Překlad Jiří Podolský, vázaná s přebalem, 256 stran, 63 ilustrací, 348 Kč

Rovelli má vzácný talent jasně, poutavě a s nadhledem vysvětlovat nejspletitější fyzikální teorie. Kromě toho jde prozatím o jediné populární zpracování tohoto zajímavého a aktuálního tématu.



PATTI SMITH (* 1946)

je americká zpěvačka, básnířka a výtvarnice. Má za sebou několik výstav kreseb, fotografií a instalací, několik knih, ale proslavila se ve sféře, kde původně žádné ambice neměla – jako rocková zpěvačka. Její první album *Horses* (1975) nepochybně patří k milníkům rockové historie. Následovaly desky *Radio Ethiopia*, *Easter* a *Wave*.



Kniha dní

Překlad Ondřej Prokop, vázaná s přebalem, 400 stran, 365 fotografií, 599 Kč

Osobitá a dojemná kniha obsahuje na 365 fotografií a zamyšlení, jež dokládají jedinečnou estetiku Patti Smith. Nabízí jedinečný způsob, jak nahlédnout do velké mysli vizionářky, básnířky, spisovatelky, umělkyně. Je plná naděje, žalu i hravosti, a proto může být inspirativním dílem pro dnešní nejistou dobu.



Rok Opice

Překlad Martin Pšenička, vázaná s přebalem, 208 stran, 298 Kč

V podmanivých memoárech můžeme s Patti Smith prožít jeden rok jejího života, stráveného osamělým bloumáním po západním pobřeží Spojených států i po krajinách vlastních snů. Hranici mezi těmito světy překračuje naprosto svobodně, a rozmazává tak naše ponětí o tom, kde končí skutečnost a začíná fikce – v zorném úhlu vypravěčky se i obyčejná událost může proměnit v neuvěřitelnou podívanou.



M Train

Vzpomínky

Překlad Lydie Kárníková, vázaná s přebalem, 248 stran, 60 ilustrací, 349 Kč

Kontemplativní odyseu, která vznikala přibližně v letech 2011–2013, sama autorka nazvala „automapou svého života“. *M Train* je meditací o cestování, detektivních seriálech, literatuře a kávě.

DALŠÍ TITULY P. SMITH VIZ WWW.DOKORAN.CZ.

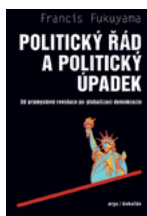


Edward Frenkel: Láska a matematika

Srdce skryté skutečnosti

304 stran, 100 ilustrací, 399 Kč

Kniha je průvodcem nejmodernější matematikou, ale současně i motivační příručkou pro mladé vědce, která mimořádně zajímavě popisuje různá prostředí, v nichž se dnešní matematici pohybují.



Francis Fukuyama: Politický řád a politický úpadek

Od průmyslové revoluce po globalizaci demokracie

544 stran, 40 tabulek, grafů a ilustrací, 699 Kč

Fukuyama sleduje historický vývoj institucí moderního státu a jejich selhávání za období od Francouzské revoluce až po současnost. Páteř knihy tvoří analýzy historie klasických moderních států z hlediska vývoje jejich institucí, korigovaných mechanismy právního řádu a demokratické odpovědnosti.

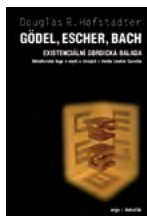


Tim Harford: Jak číst čísla

Deset pravidel pro orientaci ve statistikách

248 stran, 399 Kč

Kvalitní statistické údaje pro nás znamenají totéž co pro hvězdáře dalekohled, pro bakteriologa mikroskop nebo pro radiologa rentgen. Pokud se jim otevřeme, odhalí ve světě kolem nás to, co bychom jinak přehlíželi.



Douglas R. Hofstadter: Gödel, Escher, Bach

Existenciální gordická balada

832 stran, 998 Kč

Mimořádná kniha na pomezí metamatematiky, informatiky, filozofie a kognitivní psychologie zkoumá, co jsou a odkud se berou základní atributy člověka — vědomí a inteligence. Je vystavěna na trojúhelníkovém půdorysu, jehož strany tvoří Bachovy fugy, Escherovy obrazy a dílo matematika Kurta Gödela.

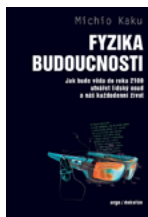


Michio Kaku: Paralelní světy

Putování vesmírem, vyššími dimenzemi a budoucností kosmu

368 stran, 80 ilustrací, 499 Kč

Astronomické družice poskytují záplavu unikátních dat, zatímco teoretikové čím dál odvažněji spekulují o zrození našeho světa, existenci paralelních světů i o konci vesmíru.

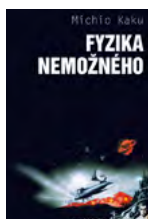


Michio Kaku: Fyzika budoucnosti

Jak bude věda do roku 2100 utvářet lidský osud a náš každodenní život

2. vydání, 348 stran, 498 Kč

Kaku se snaží odhadnout, kam až povede vědecký a technologický pokrok v 21. století. Daří se mu to díky jeho rozhledu a znalosti nejnovějšího vývoje v různých vědeckých a technických oborech.



Michio Kaku: Fyzika nemožného

3. vydání, 296 stran, 448 Kč

Ještě před stoletím si byli vědci jisti, že věci, kterými dnes člověk běžně disponuje, jako třeba laser, televize či atomová bomba, jsou fyzikálně neuskutečnitelné.

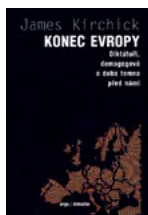


Michio Kaku: Hyperprostor

Vědecká odyssea paralelními vesmíry, zakřiveným prostorem a desátým rozměrem

328 stran, 40 ilustrací, 399 Kč

Teorie hyperprostoru se podle autora může stát „teorií všeho“, po níž dlouhá léta neúspěšně pátral Einstein a která by sjednotila všechny známé přírodní zákony.



James Kirchick: Konec Evropy

Diktátoři, demagogové a doba temna před námi

256 stran, 398 Kč

Kirchick ve svých reportážích odkrývá hrozící tragédii: ukazuje nedomyšlenost brexitu a povrchnost jeho strůjčů, zkoumá nárůst antisemitismu ve Francii a Německu, popisuje, jak imperiální ambice Ruska destabilizují země od Estonska po Ukrajinu.



Nick Lane: Kyslík

Molekula, která stvořila svět

360 stran, 13 ilustrací, 499 Kč

Kyslík je symbolem života. Má ovšem i druhou, temnější tvář. Vzdle oživujícího elixíru se totiž stává i jedem, s nímž musí každý živý organismus bojovat nejrůznějšími prostředky, od antioxidantů až po fyziologické adaptace.



Nick Lane: Záhada života

Proč je takový, jaký je?

304 stran, 37 ilustrací, 498 Kč

Veškerý komplexní pozemský život má společného předka: buňku, která během 4 miliard let vznikla pouze jednou, a to z jednoduchých bakteriálních předchůdců. Byla to mimořádná náhoda, anebo ostatní „experimenty“ v evoluci komplexity selhaly?



Bjørn Lomborg: Falešný poplach

Proč nás klimatická panika stojí tisíce miliard, škodí chudým a planetě nepomáhá

296 stran, 36 ilustrací a grafů, 449 Kč

Ke změně klimatu podle autora sice skutečně dochází, není to ale žádná apokalyptická hrozba, k jejímuž odvrácení bude nutné snížit životní úroveň, zdrazit základní potřeby a energie, což pocítí především obyčejní lidé.



Ian Morris: K čemu je dobrá válka?

Konflikty a pokrok civilizace

440 stran, 50 tabulek a grafů, 599 Kč

Renomovaný historik a archeolog v této knize vypráví hrůzný, ale fascinující příběh patnácti tisíc let válek a dochází k překvapivému závěru: války zajistily lidstvu více bezpečí a bohatství.



Jaroslav Petr: Desatero smyslu

Jak lidé a zvířata vnímají okolní svět

312 stran, 21 ilustrací, 44 stran barevné přílohy, 448 Kč

Všechno o světě kolem nás se dozvídáme prostřednictvím smyslů. A zdaleka k tomu nevyužíváme jen známou pětičku tvořenou zrakem, sluchem, chutí, hmatem a čichem.

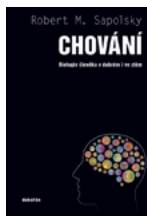


Stuart Russell: Jako člověk

Umělá inteligence a problém jejího ovládnutí

272 stran, 398 Kč

Russell v této publikaci přichází s konceptem „prokazatelně prospěšné“ AI, o jejichž algoritmech bude možné matematicky dokázat, že sledují cíle prospěšné pro jejich lidské uživatele.



Robert M. Sapolsky: Chování

Biologie člověka v dobrém i ve zlém

744 stran, 899 Kč

Robert Sapolsky čtenáři představuje původ našeho chování od prvních sekund, v nichž hraje hlavní roli aktivita různých oblastí mozku, přes hodiny až dny, kdy jsou stěžejní hormony, až k tisícům a milionům let, během nichž naše chování formovala evoluce.

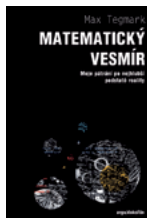


Marcus du Sautoy: Co nemůžeme poznat

Výprava na hranice vědění

352 stran, 498 Kč

Souhrn lidského poznání se rozšiřuje stále rostoucí rychlostí, každý rok přibývá více poznatků, než se dříve nashromáždilo za tisíc let. Proto je na místě otázka, kam až může naše vědění dosáhnout a kam už dosáhnout nemůže.

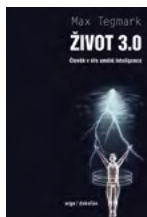


Max Tegmark: Matematický vesmír

Moje pátrání po nejhlubší podstatě reality

368 stran, 100 ilustrací, 499 Kč

Max Tegmark tvrdí, že „svět je matematika“. Aby svoje tvrzení doložil, zkoumá nejnovější výsledky pokročilých výzkumů mikrokosmu i makrokosmu, kvantovou teorii i astrofyziku.



Max Tegmark: Život 3.0

Člověk v éře umělé inteligence

296 stran, 30 ilustrací, 478 Kč

Co se bude dít, až se nám podaří vytvořit umělou inteligenci, která se svou silou vyrovná lidské? Jaká může být v nové situaci role člověka?



Christopher Wylie: Mind*ck

Cambridge Analytica a plán na zničení světa

232 stran, 398 Kč

Zpověď whistleblowera a strůjce kauzy Cambridge Analytica o psychologické válce, masivním ovlivňování voleb a o tom, jak snadné je s pomocí osobních dat a moderních technologií manipulovat s lidskou myslí.

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ.

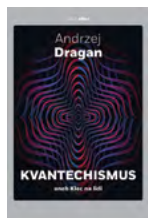


Ken Binmore: Teorie her

... a jak může změnit váš život

230 stran, 348 Kč

Kniha nabízí stručný přehled teorie her, nového vědního oboru, který již dosáhl řady důležitých výsledků na poli evoluční biologie a ekonomie a začíná přinášet revoluční objevy v mnoha dalších oborech, jako jsou například psychologie a politické vědy.



Andrzej Dragan: Kvantechismus aneb Klec na lidi

232 stran, 298 Kč

Kniha pro všechny, kteří byli s fyzikou na štíru, a přesto je zajímaví témata jako černé díry, kvantová teleportace nebo antihmota. Ironický humor, ale především spousta dobře dávkovaných znalostí uvádí čtenáře téměř bezbolestně do fascinujícího světa moderní vědy.

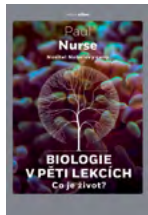


Michio Kaku a Jennifer Thompsonová: Dále než Einstein

Hledání teorie vesmíru

2. vydání, 256 stran, 348 Kč

Po staletí se fyzikové noří stále hloub do tajemství přírody, vyvíjejí nové přístroje, které pomáhají některá tajemství rozluštit a jindy zas vedou k objevení nových záhad.



Paul Nurse: Biologie v pěti lekcích

Co je život?

160 stran, 298 Kč

Britský genetik a nositel Nobelovy ceny Paul Nurse se po schodech vybudovaných z pěti základních myšlenek biologie pokouší vystoupat až na vrchol a zodpovědět kardinální otázku: Co je život?



Addy Pross: Co je život?

Jak se chemie stává biologii

224 stran, 7 ilustrací, 388 Kč

Kdy se neživot změnil v život? Kde se to stalo? Co k tomu bylo potřeba? Co mají všechny živé formy společné? A konečně, měli bychom řešení této otázky hledat v biologii, nebo spíše v chemii a fyzice, popřípadě někde úplně jinde?



Charles Seife: Nula

Životopis jedné nebezpečné myšlenky

264 stran, 67 ilustrací, 348 Kč

Nula nakonec vždy zvítězila nad těmi, kdo se jí stavěli na odpor. Lidé ji nikdy nedokázali přinutit, aby se přizpůsobila jejich filozofiím – byla to naopak ona, kdo utvářel naše názory na vesmír i na samotného Boha.



Simon Singh: Kniha kódů a šifer

Tajná komunikace od starého Egypta po kvantovou kryptografii

4. vydání, 384 stran, 85 ilustrací, 27 tabulek, 399 Kč

Sestavování a luštění šifer je tisíce let trvajícím příběhem boje mezi tvůrci šifer a jejich luštiteli, příběhem intelektuální bitvy, jež měla a má hluboký dopad na světové dějiny.



Alan Weisman: Svět bez nás

2. vydání, 420 stran, 498 Kč

Východiskem textu na pomezí reportáže, eseje a odborného pojednání je otázka, co by se dělo, kdyby lidé v jednu chvíli zmizeli z povrchu Země.

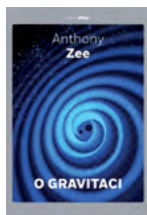


Edward Osborne Wilson: Smysl lidské existence

Evoluce a náš vnitřní konflikt

184 stran, 248 Kč

Autor se zhloubal nad jedinečností lidského života a nad tím, že přestože nás i pavouky utvářel stejný evoluční proces, básníkův sonet se přeci jen fundamentálně liší od pavučiny.



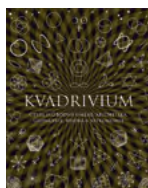
Anthony Zee: O gravitaci

Krátké seznámení se závažným oborem

208 stran, 298 Kč

Gravitace je jednou ze čtyř základních fyzikálních sil; je nejnápadnější – ani naprostý laik nepřehlédne, že věci padají k zemi – a paradoxně zároveň nejslabší (gravitace celé zeměkoule nedokáže strhnout maličký magnet z ledničky).

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ.



Anthony Ashton, Jason Martineau, John Martineau,
Miranda Lundyová, Daud Sutton: *Kvadrivium*
Čtyři svobodná umění: aritmetika, geometrie, hudba a astronomie
416 stran, 720 ilustrací, 599 Kč



Lisa DeLong, Phoebe McNaughtonová, Scott Olsen,
Daud Sutton, Adam Tetlow, David Wade: *Designa*
Technická tajemství tradičního vizuálního umění
416 stran, 480 ilustrací, 499 Kč



Burkard Polster, Matthew Watkins, Matt Tweed,
Gerard Cheshire, Moff Betts: *Sciencia*
Matematika, fyzika, chemie, biologie a astronomie pro každého
416 stran, 350 ilustrací, 499 Kč



Amy Jonesová: *Zápletka*

Umění příběhu

64 stran, 225 Kč

Tato knížka může pomoci začínajícím autorům rozvinout prvotní originální nápad – ať už je jím vzpomínka, hádka ve vlaku nebo fantazie.

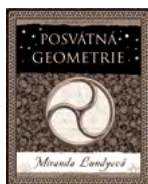


Christina Martinová: *Tkaní*

Metody, vzory a tradice dávného umění

64 stran, 198 Kč

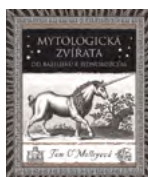
Tkaní ve všech raných kulturách odráželo akt stvoření. Tato kniha se může stát neocenitelnou pokladnicí pro všechny, kdo kdy něco pletli, šili nebo tkali.



Miranda Lundyová: Posvátná geometrie

2. vydání, 64 stran, 225 Kč

Knihy přináší souhrnné zkoumání základních stavebních kamenů, na nichž spočívá design. Ukáže, že elegantní jednoduchost trojúhelníků, oblouků, šestiúhelníků a spirál není ani trochu obyčejná.

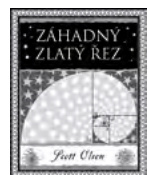


Tam O'Malleyová: Mytologická zvířata

Od bazilišků k jednorožcům

64 stran, 225 Kč

Jaký je rozdíl mezi duchem a démonem? Jak rozeznáte dobrého džina od zlého? Kde hledat přízraky či mantikory? Co říkal Hérodotos o vlkodlacích?



Scott Olsen: Záhadný zlatý řez

2. vydání, 68 stran, 198 Kč

Za pomoci mnoha ilustrací kniha podhaluje tajemství přírody, které se ukrývá ve zlatém řezu, poměru, který dokonale zobrazuje nerozpojitelné propojení částí a celku.

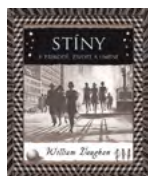


Ben Sessa: Změněné stavy

Mysl, drogy a kultura

64 stran, 225 Kč

Co se s vámi děje při pití kávy? Působí čokoláda opravdu jako afrodiziakum? Jak fungují takové drogy jako alkohol a cannabis? Hrála psychedelie roli v evoluci člověka?



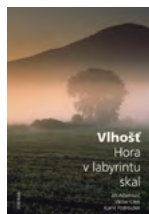
William Vaughan: Stíny

V přírodě, životě a umění

64 stran, 225 Kč

V této krásné knížce nás kunsthistorik William Vaughan provede dějinami stínů, od jejich role ve výtvarném umění až po jejich spojitost se smrtí a podvědomím.

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ.



Jiří Adamovič, Václav Cílek, Kamil Podroužek: Vlhošť
Hora v labyrintu skal

Vázaná s přebalem, 328 stran, 164 fotografií, 599 Kč

Kniha seznamuje s geologickým vývojem a historií osídlení hory Vlhošť a krajiny okolo ní, a stejně tak se spiritualitou tohoto málo známého koutu Čech.



Bill Browder: Zmrazeno

Případ Magnitského. Pravdivý příběh o praní peněz, vraždě a o tom, jak přežít Putinův hněv

Vázaná s přebalem, 352 stran, 499 Kč

Browderův příběh připomíná politický thriller, popisuje však skutečné události, které jsou mrazivou výpovědí o fungování putinovské kleptokracie.



Václav Cílek, Viktor Mačura a kolektiv: Stromy mě znají jménem

Kniha o přírodních a léčivých zahradách

Vázaná s přebalem, 312 stran, 16 stran barevné přílohy, 399 Kč

Přírodní zahrada využívá hlavně místní rostliny a vytváří prostředí, které svědčí lidem i přírodě. Kniha popisuje příběhy sedmi domácích přírodních zahrad a zaměřuje se i na praktické stránky.



Josef Velfl, Václav Cílek a kolektiv: Uranová Příbram

Vázaná s přebalem, 384 stran, 32 stran barevné přílohy, 499 Kč

Uranové doly v Příbrami se rozsahem i geopolitickými okolnostmi významně zapsaly do českého i světového dění. Kniha představí geologii kraje, dopad těžby na současnost, ale i unikátní vzpomínky bývalých horníků.



Václav Cílek, Martin Polívka a Zdeněk Vacek (eds.):
Český a moravský les

Jeho počátky, současný stav a výhled do budoucnosti

Vázaná s přebalem, 464 stran, 160 ilustrací a fotografií, 599 Kč

Kniha je určena nejenom pro lesníky, ale pro každého, kdo má rád les anebo v něm hospodaří. Představuje ucelený pohled na dějiny, současný stav i budoucnost našich lesů.



Ondřej Dadejík: Na okrajích umění

Kapitoly z rozostřené hranice mezi uměním a životem

Brožovaná s klopami, 264 stran, 348 Kč

Kniha problematizuje a novým způsobem pojímá všeobecně sdílenou představu, podle níž svět umění tvoří oblast nejen odlišnou, nýbrž protikladnou běžnému, každodennímu světu.



Jan Děkanovský: Rivalové, zábraky i podrazy

Filmové obrazy sportu

Brožovaná s klopami, 216 stran, 298 Kč

Vztah mezi sportem a médií prošel v posledních desetiletích rychlým vývojem. Spojení televize a vrcholového sportu vytvořilo specifický a velmi vlivný žánr populární kultury.



Hans Magnus Enzensberger: Matematický čert

Kniha pod polštář pro všechny, kteří mají strach z matematiky

Vázaná, 240 stran, barevné ilustrace, 399 Kč

Matematický čert nám představí s vtipem a šarmem svět, ve kterém čísla mohou fascinovat a udivovat a ve kterém matematika není tak bezútešná, jak si mnozí z nás myslí.



Malcolm Gladwell: Proč si nerozumíme

Co bychom měli vědět o lidech, které neznáme

Vázaná s přebalem, 328 stran, 399 Kč

Často si myslíme, že porozumět cizím lidem je snadné, a tímto dojmem se dennodenně bez hlubšího zamýšlení řídíme. Náš úsudek je však až příliš často chybný a důsledky mohou být tragické, a to nejen pro nás, ale i pro naše okolí.

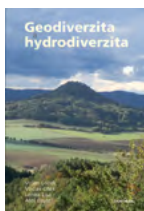


Tom Holland: Panství kříže

Jak se formovala duše Západu

Vázaná s přebalem, 528 stran, 699 Kč

Tom Holland ukazuje, že klíčové koncepty jako sekularismus, liberalismus, věda, rovnost lidí, lidská práva, a dokonce i ateismus mají hluboké kořeny v křesťanství.

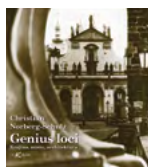


Vojen Ložek, Václav Cílek, Lenka Lisá a Aleš Bajer:
Geodiverzita a hydrodiverzita

Základy přírodních a kulturních hodnot naší krajiny, její současná proměna a možný budoucí vývoj v antropocénu

Vázaná s přebalem, 232 stran, 109 fotografií, 32 stran barevné přílohy, 350 Kč

Hlavní text této knihy představuje inventuru různých hornin a reliéfu, které určují či alespoň ovlivňují biologii krajiny.

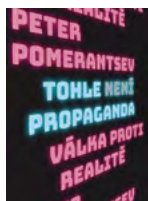


Christian Norberg-Schulz: **Genius loci**

Krajina, místo, architektura

Vázaná s přebalem, 220 × 240 mm, 200 fotografií, 224 stran, 599 Kč

Autor ve své nejznámější knize s úctyhodným fotografickým doprovodem poodhaluje podmínky a příčiny umístění, vzniku i poddodob měst na základě analýzy celého systému okolností, které staletý vývoj městského organismu provázejí.



Peter Pomerantsev: **Tohle není propaganda**

Válka proti realitě

Vázaná s přebalem, 240 stran, 298 Kč

Cílené reklamy, hackeři, internetová boty, ISIS, Putin, trollové, Trump – ti všichni se snaží otrávit naším vnímáním reality. Pomerantsev zkoumá, jaká je role politiky i nás samých v době, kdy je pravda často obrácena vzhůru nohama.



Jaroslav Peregrin: **Člověk v zrcadle teorie her**

Jak nám matematika a filozofie pomáhají zjišťovat, co jsme zač

Vázaná s přebalem, 120 stran, 225 Kč

Tato knížka se pokouší přístupným, nematematickým způsobem vysvětlit, jaké problémy nám teorie her může pomoci objasnit.



Joseph A. Tainter: **Kolapsy složitých společností**

2. vydání, vázaná s přebalem, 320 stran, 499 Kč

Americký archeolog, antropolog a historik Joseph A. Tainter se ve své práci zabývá otázkou, proč se v minulosti zhroutily mnohé říše, státní útvary či jiné složité organizační formy lidské společnosti.

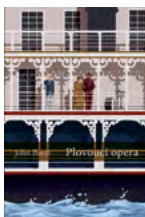
KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ MIMO ŘADY NA WWW.DOKORAN.CZ.



John Barth: Na konci cesty

Vázaná s přebalem, 264 stran, 298 Kč

Hlavní hrdina novely uniká před svou nerozhodností a nihilismem tak, že si v určitých životních momentech nasazuje masky. V jádru ironií prosyceného vyprávění stojí nemožnost rozhodovat se pro správné konání ve světě, jenž postrádá absolutní hodnoty.



John Barth: Plovoucí opera

Vázaná s přebalem, 288 stran, 348 Kč

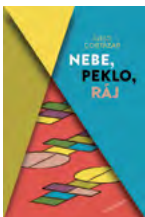
„Nihilistická komedie“ *Plovoucí opera*, debut slavného amerického romanopisce Johna Bartha, se zabývá neobvyklým milostným trojúhelníkem a destruktivním účinkem abnormálně aktivního intelektu na vlastní život i okolí.



César Calvo: Tři poloviny Ino Moxa a další amazonské čarodějové

Vázaná s přebalem, 344 stran, ilustrace Otto Placht, 449 Kč

Ústředním tématem je výprava hlavního hrdiny za náčelníkem Amawaků Ino Moxem do hloubi pralesa. Jde o jakousi iniciační cestu do nitra lidské duše a do hlubin magického vědění.



Julio Cortázar: Nebe, peklo, ráj

Vázaná s přebalem, 648 stran, 599 Kč

Román argentinského spisovatele je příběhem nenaplněné lásky, autor si zároveň pohrává s tvarem běžného románu a vytváří z něj skládačku, již evokuje roztržitost moderního světa, v němž hraje hlavní roli náhoda.



Marta Dzido: Jahodová sezóna

Vázaná s přebalem, 192 stran, 265 Kč

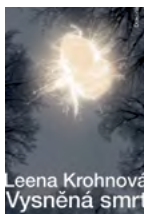
Devět povídek knihy *Jahodová sezóna* představuje devět podob lásky a touhy – dětské a pubertální, milenecké, kamarádkské, lesbické, lásky k vlastnímu tělu i mateřské; vášnivé, plaché i neukojitelné.



Joris-Karl Huysmans: Naruby

Vázaná bez přebalu, 304 stran, doslov O. M. Urban, ilustrace P. Růt, 70 barevných ilustrací, 499 Kč

Román *Naruby*, považovaný za „bibli dekadence“, odráží atmosféru francouzského fin de siècle.



Leena Krohnová: Vysněná smrt

Vázaná s přebalem, 240 stran, 249 Kč

Magickorealistický text hledá odpověď na otázku, jak se vyrovnat s absurditou života i nenaplněnými sny, jak si uchovat zdravý nadhled ve světě přesyceném reklamou a nespravedlností a jak s grácií stárnout, ať už je vám pětadvacet, padesát nebo sto let.



Alfred Kubin: Země snivců

Vázaná s přebalem, 232 stran, ilustrace Alfred Kubin, 298 Kč

Fantazijní říše novely je střediskem největších podivnů, lhářů, snůlků, zhýralců a mystických fanatiků. Jednoho dne do ní přijíždí člověk-umělec s logickým uvažováním a touhou tvořit.



Lao-c': Tao te t'ing

5. vydání, vázaná s přebalem, 104 stran, 198 Kč

Knih *Tao te-t'ing* představuje jednu ze základních knih světa a hlavní zdroj čínského malířství a poezie. Tao je silné, archaické a podivné.



Alan Martin, Brett Parson: Tankerka

Dvě holky, jeden tank

Vázaná bez přebalu, 102 stran, 499 Kč, komiks

I po třiceti letech jsou naše děvčata stále stejně šťavnatá, sexy a stejně šílená. Možná pijí méně piva, ale o to více střílejí. Policii mají rády asi stejně jako vy, o armádě nemluvej – a oběma pořádně zatopí.

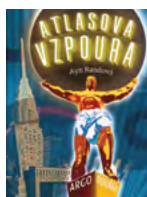


Viktor Pelevin: SNUFF

Utopie

Vázaná s přebalem, 412 stran, 399 Kč

V groteskním postapokalyptickém románu SNUFF skloubil Viktor Pelevin jedinečnou společenskou satiru a trefnou karikaturu současného rozložení geopolitických sil.



Ayn Randová: Atlasova vzpoura

Vázaná s přebalem, 1112 stran, 998 Kč

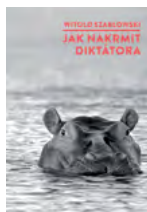
Co se stane, když se tvůrčí lidé – byznysmeni, vědci, vynálezci, umělci – kteří jsou motorem civilizace, obrátí ke světu zády? Děj tohoto díla, které využívá postupů science-fiction, detektivky i milostné romance, je zasazen do dystopické budoucnosti USA.



Juan Rulfo: Pedro Páramo

Vázaná s přebalem, 152 stran, ilustrace Jiří Voves, 265 Kč

Pedro Páramo se brzy po svém vydání stal zásadním dílem hispanoamerické literatury, jehož vliv nacházíme u autorů, jako jsou Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa či Julio Cortázar.



Witold Szabłowski: Jak nakrmit diktátora

Saddám Husajn, Idi Amin, Enver Hodža, Fidel Castro a Pol Pot očima jejich osobních kuchařů

Vázaná s přebalem, 280 stran, 348 Kč

Witolda Szabłowského napadla otázka, kdo vařil nejhorším diktátorům 20. století, když utlačovali a masakrovali obyvatele vlastních zemí.



Witold Szabłowski: Tančící medvědi

Vázaná s přebalem, 248 stran, 348 Kč

Autor nachází překvapivou paralelu mezi osudem zvířat a vývojem postkomunistických zemí. Zdá se, že v jeho příbězích, v nichž nechybí absurdita a černý humor, jsme všichni tančícími medvědy, kterým svoboda přináší úlevu, ale současně také nejistotu.

KOMPLETNÍ SEZNAM TITULŮ BELETRIE NA WWW.DOKORAN.CZ.



Obsah

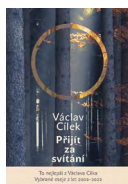
NOVINKY 2023

| | |
|---------------|----|
| Doporučujeme | 1 |
| Řada ZIP | 4 |
| Řada Aliter | 8 |
| Řada Pergamen | 13 |
| Mimo řady | 14 |
| Beletrie | 19 |

JIŽ VYŠLO

| | |
|---------------------|----|
| NAŠI AUTOŘI | |
| Václav Cílek | 23 |
| Mariusz Szczygieł | 26 |
| Italo Calvino | 27 |
| Niall Ferguson | 28 |
| Stephen Hawking | 29 |
| Cliford A. Pickover | 30 |
| Matt Ridley | 31 |
| Carlo Rovelli | 32 |
| Patti Smith | 33 |
| Řada Zip | 34 |
| Řada Aliter | 38 |
| Řada Pergamen | 40 |
| Mimo řady | 42 |
| Beletrie | 45 |

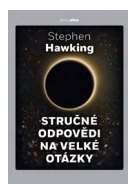
10 NEJPRODÁVANĚJŠÍCH TITULŮ V ROCE 2022



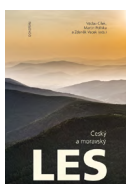
1
Cílek V.:
Přijít za svítání



2
Cílek V., Šmikmátor F.
a kol.:
Ruka noci podaná



3
Hawking S.:
Stručně odpovědi na velké otázky



4
Cílek V., Polívka M.
a Vacek Z. (eds.):
Český a moravský les



5
Browder B.:
Zmrazeno



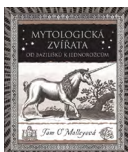
6
Cílek V., Hladík J.
a kolektiv:
Půda a život civilizací



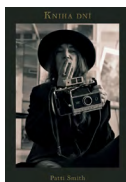
7
Rovelli C.:
Řád času



8
Ridley M.:
Jak fungují inovace



9
O'Malleyová T.:
Mytologická zvířata



10
Smith P.:
Kniha dní

KONTAKTY

Mgr. Klára Soukupová, Ph.D. – šéfredaktorka
klara.soukupova@dokoran.cz

Mgr. Alžběta Knappová – redaktorka
alzbeta.knappova@dokoran.cz

PhDr. Marek Pečenka – odbyt, marketing
marek.pecenka@dokoran.cz

Mgr. Jan Kárník – marketing, výroba
jan.karnik@dokoran.cz

RNDr. Zdeněk Kárník – výroba, foreign rights director
zdenek.karnik@dokoran.cz

MgA. Michal Puhač – sazba, grafika, výroba
michal.puhac@dokoran.cz

Magdalena Rudolová – tajemnice
dokoran@dokoran.cz

Barbora Kvasničková – odbyt
odbyt@dokoran.cz

Knihy žádejte u svých knihkupců, vážne-li u vás jejich distribuce, můžete si je objednat na našem e-shopu (www.dokoran.cz), školy a knihovny i na fakturu.

Dokořán, s. r. o.
Holečkova 9, 150 00 Praha 5
tel. : +420 257 320 803
e-mail: dokoran@dokoran.cz

www.dokoran.cz