



V á c l a v C í l e k

makom

K N I H A M Í S T

Nakladatelství Dokořán

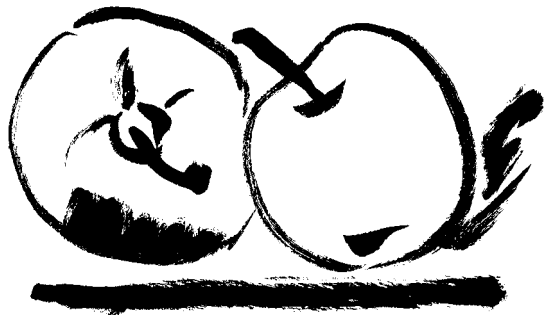
Praha 2004

← **OBAL**

Rožmberk, náměstí v časném červnovém ránu, kdy mlhy stoupají od řeky (V. Cílek).

← **FRONTISPIS**

Žena – duch svatý. Indiánská kresba ve stylu Barrier Canyon z kaňonu Seho v Utahu je stará asi šest tisíc let. Pro toto období jsou charakteristické vysoké, vznešené a tiše se vznášející postavy bez rukou a nohou (V. Cílek).



© Václav Cílek, 2004

Photography © Hana Rysová, 2004

Illustrations © Antonín Střížek, 2004

ISBN 80-86569-91-8

Předmluva 6

I. MÍSTA, KRAJINY, NÁVRATY

Středočeská krajina a její genius loci 10

Kutná Hora: hrbatá žena a znalost věcí věčných 16

Závist: poustevník na částečný úvazek 28

Vrbčany u Kolína 33

Paládium země české 36

Kladno – nalezená instalace 44

Jičín mezi Rumcajsem a Valdštejnem 53

Český ráj: naše těla a těla všech dětí, co se narodí 60

Stín poustevníka, jenž podobá se stínu svědomí 67

Broumovsko: krajina mezi zločinem a zjevením 75

Litvínov: neštěstí na dole Pluto 78

Dvě světla posvátné krajiny 84

Jezerní panna 93

Zbloudili opilí andělé 102

Když jdou ovce krajinou 115

Vnitřní a vnější mapy 125

II. ZEITGEIST: POROZUMĚT DOBĚ, SVĚTU A MEDVĚDŮM

Zeitgeist 130

Hippies a co bylo potom 139

Nostalgie za lodí, která odplula 10. září 2001 153

Zabili čas, parchanti 156

Mezi svobodou a bezmocí 160

Sluší ti to jako dálnici v Českém středohoří, miláčku 165

Mít čím dál víc a cítit se čím dál hůř 171

Kde je paměť kreativní 177

Věk nervozity, společnost nejistot 182

III. BOHOVÉ, BUDDHOVÉ A TRPASLÍCI

Jak si nás země přivlastňuje 202

Jeskyně zlomeného kola osudu 208

Tančit jak Slunce 213

Miracosi, přáteli milý 222

Slova, za kterými nejsou jiná slova 231

Juliana z Norwiche: světlo a Bůh Matka 233

Milton a Tolkien 237

Měsíc bezmocný jako červ 243

Fragment radostné vědy o trpaslících 250

Buddha záškodník 256

Poděkování 261

Ediční poznámka 261

Zelený muž a jiné reminiscence 263

O autorech 267