

OBSAH

Úvod	9
Bod, přímka a rovina	10
Koule, čtyřstěn a krychle	12
Jeden, dva a tři	14
Šest kolem jedné	16
Dvanáct kolem jedné	18
Pět živelů	20
Cirkulatura čtverce	22
Kánon	24
Pyramidiáda	26
Polovina a třetina	28
Tvary tónů	30
Zlatý řez	32
Jak sestrojít pětiúhelník	34
Rozličné spirály	36
Sedmiúhelník	38
Devítiúhelník	40
Hrátky s mincemi	42
Kachlíkování	44
Další kachlíkování	46
Nejmenší část	48
Islámský vzor	50
Chrámové okno	52
Trojlisty a čtyřlisty	54
Kameny v kruzích a kamenné kostely	56
Nádhera kleneb	58
Keltská spirála	60
Pentagonální možnosti	62
Sedmnáct symetrií	64



Výklenky v zádušní kapli rodiny Norwoodových, kostel sv. Trojice v Miltonu, hrabství Kent.

ÚVOD

Posvátná geometrie mapuje rozkrývání významu čísel v prostoru. Základní trasa vede z izolovaného bodu do přímky, následuje rozproštění do roviny, poté do třetího rozměru, ba až za jeho hranice, a nakonec se vrátíme zpět do bodu. Pojďme při tom společně sledovat, co se přihodí po cestě.

Tato knížečka se zabývá prvky dvojrozměrné geometrie – zkoumá, jak se realizují číselné významy v plošné dimenzi. Další svazek v této edici vypráví příběh geometrie trojrozměrné. Předmět našeho zkoumání se již dlouhou dobu uplatňuje jako jeden z úvodů do metafyziky. Podobně jako prvky jeho sesterské disciplíny, hudby, i on představuje určitý aspekt zjevení, zářný a nezpochybnitelný stín Skutečnosti, stvoření svébytného mýtu.

Aritmetika, hudba, geometrie a kosmologie představují čtvero velkých svobodných umění starověkého světa. Jsou to jednoduché univerzální jazyky, relevantní dnes stejně jako kdykoli dříve, a není sporu, že je lze nalézt ve všech známých vědách a kulturách. Ano, je namístě předpokládat, že libovolná přiměřeně inteligentní trojrozměrná bytost kdekoliv ve vesmíru o nich bude mít vědomosti velmi podobné těm, které zde budeme prezentovat.

Chovám naději, že se vám tento útlý svazek zalíbí, a chcete-li si udělat dokonalejší obrázek, doporučuji přečtení dalších děl této edice. Mé převeliké díky patří redaktorům Wooden Books.

Penzance, červen, 2000