

Popularizátor české vědy Václav Cílek vypráví také o očích kamenů

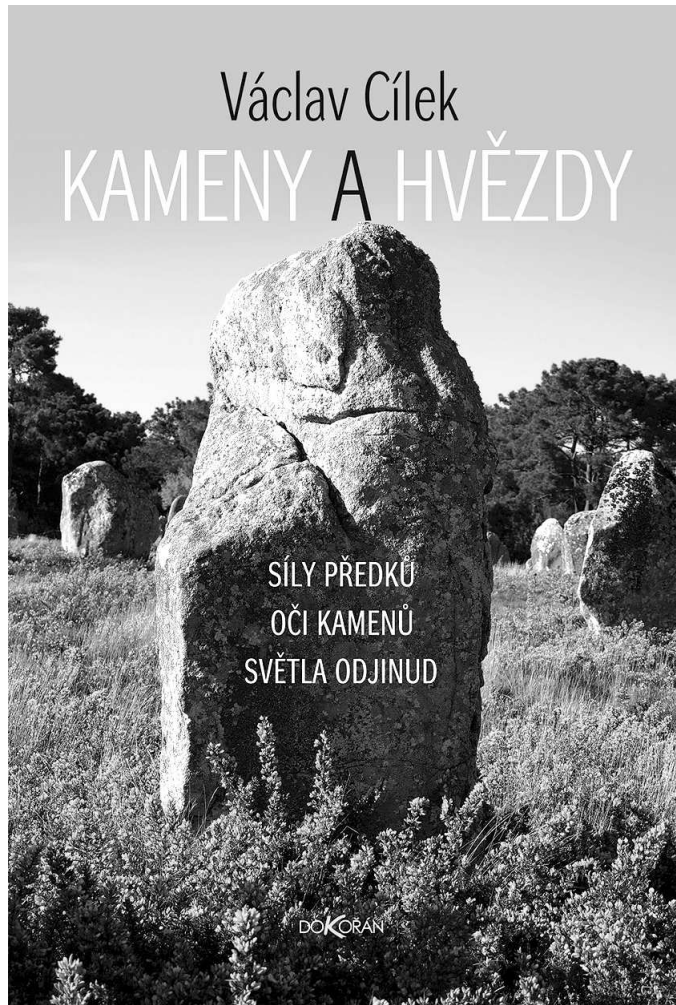
TIP DENÍKU

Severní Čechy – Ač se geolog a klimatolog Václav Cílek ve své práci zabývá především změnami klimatu a prostředím i vývojem naší krajiny, najdeme v jeho knihách i přesahy k literatuře, religionistice, filozofii, teologii, výtvarnému umění či k hudbě všech žánrů. Tak tomu je i v jeho novince „*Kameny a hvězdy*“, s níž přišlo nakladatelství Dokořán.

Kounovské řady

Nedaleko slavných severočeských kounovských řad odkryli lovci menhirů kamenná uskupení a vztyčili víc než dvacet menhirů o váze až sedm tun. Cílek se v knize zamýšlí nad tím, zda jsou to opravdové kamenné památky či zda oblast Kounova představuje pravěkou posvátnou krajinu, jedinou svého druhu u nás.

„Do světa stavitelů kamených řad nikdy nepronikneme, nebudeme znát jejich písně, gesta a city. Přesto je pro nás důležité poznat jejich představy o životě a smrti,“ píše. Dle Cílka zájem o kameny odráží ještě něco zásadnějšího – potřebu naší společnosti v tomto nejistém, přechod-



ném období mezi dvěma věky držet se něčeho pevného a neměnného, jako je kámen. Jeho knihu však lze číst také jako jeden ze způsobů, jak se dívat na kosmický aspekt české krajiny, jak slučovat nebe a zemi. Tyto záležitosti musely být dobře známy chudým lidem mezi pravěkem a barokem, kteří v krajině žili po generace a záviseli na ní svými těly i duši. Závěrečná poloha knihy se vrací k Zemi a hvězdám. Vychází z toho, že kultura je nejen návštěva Národního divadla, ale také způsob, jak si rozumíme se Sluncem a Měsícem.

Cena od Havlových

Václav Cílek (*1955) získal v roce 2007 Cenu ministra životního prostředí „za výrazný přínos k popularizaci české vědy, zejména pak geologie a klimatologie“. V roce 2009 mu byla udělena cena VIZE 97 Nadace Dagmar a Václava Havlových. Získal ji za to, že „svým dílem významně rozšířil lidský obzor, poukázal na méně známé jevy a souvislosti, napomohl včlenit výsledky vědy do obecné kultury a prohloubil alternativy lidského pohledu na svět, kosmos a základní otázky bytí“.

(red)