

Pokud vám nebo vašim přátelům není proti myslí Keplerovo zvolání „Ó, filosofie, bez tebe není život opravdový!“, knížecka by neměla ujít vaši pozorností a může se stát i námětem na milý dárek podobně založeným přátelům. Keplerovi i vydavatelům se podařilo naplnit přesvědčení, že „tvořivý rozum nechce pouze naplnit daný účel, ale chce také tvořit věci krásné“.

Lukáš Richterek

### Nepostradatelné matematické a fyzikální vzorce

*Casto říkám, že jestliže můžete cokoliv, o čem hovoříte, změřit nebo vyjádřit čísly, pak o tom vždy víte více...*

William Thomson – Lord Kelvin

Každý rok přinese spoustu nových dobrých knih a mnohem víc špatných. Vždy mě potěší, když mě někdo doporučí ty hodnotné, a ušetří mi tak práci s hledáním. A co máš rád sám, čin jinému. Problém je v tom, že ročně vyjde u nás asi 17 tisíc titulů, z nichž významnou část představuje původní a přeložená literatura populárně-naučná, vědecká, technická či učebnicová z nejrůznějších oblastí přirodovědných a společenskovědních oborů. Další potíž spočívá v tom, jak ostatním čtenářům představit tituly, které by se pro mnohé z nich daly celé nebo z velké části, označit za ušlechtilou nudu.

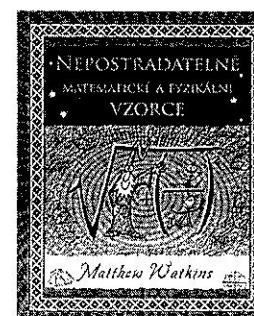
Poněkud stranou všech ostatních vědních disciplín stojí matematika. Je to věda? Je to umění, od kterého jí lze těžko vinnit bez určitých, často značných a specializovaných znalostí? Je to styčný bod mezi rozumem a fantazií, kdo je skutečná a neskutečné dokonale uspořádáno? Možná, ale možná je to něco úplně jiného. Věda o číslech a jejich studiu patří patrně k nejstarším naukám na Zemi a její původ je ztracen v temnotách času. Nad vchodem do Platónovy Akademie prý stál nápis: „Bez znalosti geometric sem nikdo nevstupuj.“ Matematiku lze dnes použít

s různou úspěšností na všechno. V nejjednodušším pojetí se zabývá množstvími, základními způsoby počítání, strukturami čísel, vzory a jejich vzájemným propojením; prostorem, charakteristikou tvarů a ploch; a nakonec chápáním změn sledováním dynamických systémů od okamžiku do okamžiku. Matematika je nesmírně rozsáhlá; známe matematiku starou i moderní, teoretickou i aplikovanou, abstraktní i konkrétní. A co teprve názvy jednotlivých matematických oborů teorie čísel, grup, množin, her, grafů, cha osu či informací, fraktálů, filozofie matematiky, diskrétní geometrie, funkcionální analýza, kalkulus, pravděpodobnost, prouďení, kryptografie atd.

V každodenním životě, aniž si to uvědomujeme, neustále narůžíme na další obtížnou základní vědu úzce spjatou s naší matematikou – fyzikou. Zkoumání obecné vlastnosti přírodních objektů a zákonitostí spojené všem přírodním jevům. Vychází z jejich systematického pozorování, empirických zkušeností a experimentů, jejichž výsledky zpracovává matematicky do doby fyzikálních zákonů a teorií, které pak zpětně experimentálně ověřuje. Ve fyzikální komunitě se tradiuje výrok významného teoretického fyzika a nositele Nobelovy ceny Paula Diraca o tom, že „fyzikální zákony by mely být matematicky krásné“. Byl přesvědčen, že pro krásnou teorii má příroda vždy uplatnění. Plna překvapení je zvláště fyzika moderní se svými představami a myšlenkami o hmotě v pohybu, fyzice vln, kvantových hlavolamech, dělení atomů nebo prostoru a času. Některé názvy fyzikálních jevů a používané pojmy znějí pro ty, kteří matematicko-fyzikální obory „nemusí“, jako šíření poplašných zpráv - antihmota, černé díry, vesmírná infilace, teorie strun, Schrödingerova kočka, Fraunhoferův ohýb, kvantová fyzika a relativita, motýli jev, paradoxní částice aj.

Cesta k dnešní matematice a fyzice byla dlouhá a za poslední tři tisíciletí po ní kráčely nespočetné generace vzdě-

laných, mnohdy bez nadsázkou geniálních učenců. Téměř neuvěřitelné spektrum matematických a fyzikálních vzorců, zákonů a principů, od těch nejprostších až po vysoko komplikované teorie, pokrývá útlá knížka britského filozofujícího matematika a aktivního hudebníka Mathewa Watkinsa *Nepostradatelné matematické a fyzikální vzorce*. Navíc je vybavena mnoha zábavnými ilustracemi Matte Tweeda, které vysvětlují některé koncepty lépe než celé stránky textu. Publikaci z anglického originálu (2000 a 2012) přeložila Jiřina Vitá a vydalo ji jako 21. svazek oblíbené edice „malých knih, velkých myšlenek“ Pergamen nakladatelství Dokořán (Praha 2016, 1. české vydání, 58 stran).



vody zajímavých a méně známých jednotek, něco ze statistiky nebo matematické analýzy a řady další oborů, jste na správné adrese. Pokud takovou potřebu nemáte, je možno v knize jen zalistovat a potešit se největšími výtvory lidského ducha v hutné podobě rovnic a náčrtků, které jsou cesticky působivé samy o sobě. Vtipné kresby tuto jejich vlastnost jen umocňují. Využití čísel a symbolů k modelování, předpovídání a ovládání reality je mocnou zbraní, kterou můžeme mimojiné nacházet souvislosti i ve zdánlivě velmi odlišných oblastech (světlo a elektrina, hmota a energie).

Autori díla sice předkládají zájemcům ve všech věkových kategoriích prostřednictvím hlavních matematických a fyzikálních myšlenek, zhuštěných do podoby vzorců, jen letmý pohled do světa fyziky, ale snad i podobně jako dobrý turistický průvodce – nabízejí pro ně i něco navíc: *Fyzika není jen věda, ale je to také zábava*.

Bohumil Tesařík

**Josef Polák:**  
**DIDAKTIKA MATEMATIKY**  
Jak učit matematiku zajímavě  
a užitečně

### II. část – Obecná didaktika matematiky

Publikace vyšla v Nakladatelství Fraus v roce 2016 knižně (ISBN 978-80-7489-326-1) a elektronicky (na [www.flexibooks.cz](http://www.flexibooks.cz)).

Kniha (o rozsahu 160 stran) je rozčleněna do 15 kapitol:

1. Didaktika matematiky, její význam, základní úkoly a metody
2. Matematika jako věda a jako školní předmět
3. Historický vývoj vyučování matematiky
4. Didaktické zásady a poznávací procesy ve výuce matematiky

Pokud vám nebo vašim přátelům není proti myslí Keplerovo zvolání „Ó, filosofie, bez tebe nemá život opravdový!“, knižecka by neměla ujít vaši pozorností a může se stát i námětem na milý dárek podobně založeným přátelům. Keplerovi i vydavatelům se podařilo naplnit přesvědčení, že „tvořivý rozum nechce pouze naplnit daný účel, ale chce také tvořit vše krásné“.

Lukáš Richterek

### Nepostradatelné matematické a fyzikální vzorce

*Casto říkám, že jestliže můžete cokoliv, o čem hovoříte, změřit nebo vyjádřit čísly, pak o tom vždy víte víc...*

William Thomson – Lord Kelvin

Každý rok přinese spoustu nových dobrých knih a mnohem víc špatných. Vždy mě potěší, když mě někdo doporučí ty hodnotné, a učitelí mi tak práci s hledáním. A co máš rád sám, čin jinému. Problém je v tom, že ročně vyjde u nás asi 17 tisíc titulů, z nichž významnou část představuje původní a přeložená literatura populárně-naučná, vědecká, technická či učebnicová z nejrůznějších oblastí přírodních a společenskovědných oborů. Další potíž spočívá v tom, jak ostatním čtenářům představit tituly, které by se pro mnohé z nich daly celé nebo z velké části, označit za ušlechtilou nudu.

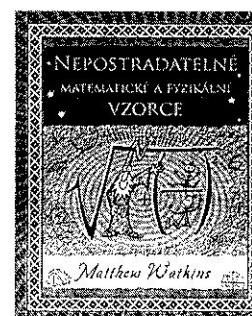
Poněkud stranou všech ostatních vědních disciplín stojí matematika. Je to věda? Je to umění, od kterého jí lze téžo vnímat bez určitých, často značných a specializovaných znalostí? Je to styčný bod mezi rozumem a fantazií, kde je skutečná a neskutečně dokonalc uspořádáno? Možná, ale možná je to něco úplně jiného. Věda o číslech a jejich studiu patří patrně k nejstarším naukám na Zemi a její původ je ztracen v temnotách času. Nad vchodem do Platónovy Akademie prý stál nápis: „Bez znalosti geometric sen nikdo nevstupuj.“ Matematiku lze dnes použít

s různou úspěšností na všechno. V nejednodušším pojetí se zabývá množstvím, základními způsoby počítání, strukturami čísel, vzory a jejich vzájemným propojením; prostorem, charakteristikou tvarů a ploch; a nakonec chápáním změn sice dováděním dynamických systémů od okamžiku do okamžiku. Matematika je nesmírně rozsáhlá; známe matematiku stárou i moderní, teoretickou i aplikovanou, abstraktní i konkrétní. A co teprve názvy jednotlivých matematických oborů teorie čísel, grup, množin, her, grafů, chaosu či informací, fraktálů, filozofie matematiky, diskrétní geometrie, funkcionální analýza, kalkulus, pravděpodobnost, prouďení, kryptografie atd.

V každodenním životě, aniž si to uvědomujeme, neustále narůžíme na další obecnou základní vědu úzce spjatou s matematikou – fyziku. Zkoumání obecné vlastnosti přírodních objektů a zákonitosti spojené s všem přírodním jevům. Vychází z jejich systematického pozorování, empirických zkušeností a experimentů, jejichž výsledky zpracovává matematicky do doby fyzikálních zákonů a teorií, které pak zpětně experimentálně ověřuje. Ve fyzikální komunitě se tradiuje výrok významného teoretického fyzika a nositele Nobelovy ceny Paula Diraca o tom, že „fyzikální zákony by mely být matematicky krásné“ Byl přesvědčen, že pro krásnou teorii má příroda vždy uplatnění. Plna překvapení je zvláště fyzika moderní se svými predstavami a myšlenkami o hmotě v pohybu, fyzice vln, kvantových hlavolamů, delem atomů nebo prostoru a času. Některé názvy fyzikálních jevů a používané pojmy znějí pro ty, kteří matematicko-fyzikální obory „nemusí“, jako šíření poplašných zpráv antihmota, černé díry, vesmírná infilace, teorie strun, Schrödingerova kočka, Fraunhoferův ohýb, kvantová fyzika a relativita, motýli jev, paradoxní částice aj.

Cesta k dnešní matematice a fyzice byla dlouhá a za poslední tři tisíciletí po ní kráčely nespočetné generace vzdě-

laných, mnohdy bez nadsázkou geniálních učenců. Téměř neuvěřitelné spektrum matematických a fyzikálních vzorců, zákonů a principů, od těch nejprostších až po vysoko komplikované teorie, pokrývá útlá knížka britského filozofujícího matematika a aktivního hudebníka Mathewa Watkinsa *Nepostradatelné matematické a fyzikální vzorce*. Navíc je vybavena mnoha zábavnými ilustracemi Matte Tweeda, které vysvětlují některé koncepty lépe než celé stránky textu. Publikaci z anglického originálu (2000 a 2012) přeložila Jiřina Vitá a vydalo ji jako 21. svazek oblíbené edice „malých knih, velkých myšlenek“ Pergamen nakladatelství Dokořán (Praha 2016, 1. české vydání, 58 stran).



vody zajímavých a méně známých jednotek, něco ze statistiky nebo matematické analýzy a řady další oborů, jste na správné adrese. Pokud takovou potřebu nemáte, je možno v knize jen zalistovat a potěšit se největšími výtvory lidského ducha v hutné podobě rovnic a náčrtků, které jsou esteticky působivé samy o sobě. Vtipné kresby tuto jejich vlastnost jen umocňují. Využití čísel a symbolů k modelování, předpovídání a ovládání reality je mocnou zbraní, kterou můžeme mimojiné nacházet souvislosti i ve zdánlivě velmi odlišných oblastech (světlo a elektřina, hmota a energie).

Autori díla sice předkládají zájemcům ve všech věkových kategoriích prostřednictvím hlavních matematických a fyzikálních myšlenek, zhuštěných do podoby vzorců, jen letmý pohled do světa fyziky, ale snad i podobně jako dobrý turistický průvodce – nabízejí pro ně i něco navíc: *Fyzika není jen věda, ale je to také zábava*.

Bohumil Tesařík

**Josef Polák:**  
**DIDAKTIKA MATEMATIKY**  
Jak učit matematiku zajímavě  
a užitečně

### II. část – Obecná didaktika matematiky

Publikace vyšla v Nakladatelství Fraus v roce 2016 knižně (ISBN 978-80-7489-326-1) a elektronicky (na [www.flexibooks.cz](http://www.flexibooks.cz)).

Kniha (o rozsahu 160 stran) je rozčleněna do 15 kapitol:

1. Didaktika matematiky, její význam, základní úkoly a metody
2. Matematika jako věda a jako školní předmět
3. Historický vývoj vyučování matematiky
4. Didaktické zásady a poznávací procesy ve výuce matematiky