

## KULTURA

## Krátké z kultury

## Pohřeb Jana Vyčítala

**Praha** – Poslední rozloučení s kreslířem, textařem a zpěvákem kapely Greenhorns Janem Vyčítalem se uskutečnilo v úterý 10. března ve 14 hodin ve strašnickém krematoriu v Praze. Informoval o tom spolupracovník skupiny Antonín Kny. Vyčítal zemřel po dlouhé nemoci 1. března ve věku 77 let. **(kul)**

## Finalisté designových cen

**Praha** – Čtrnáctý ročník Cen Czech Grand Design odhalil své finalisty. V každé z osmi kategorií se do finále probíjela nejlepší trojice, která se představí na právě zahájené výstavě Best Of: 2019 v Galerii České spořitelny v Praze. Vítězové, kteří získají ocenění za nejlepší produktový design, módu, šperk, fotografii, grafický design a ilustraci, budou vyhlášeni 24. března v přímém přenosu na ČT art, letos poprvé z Hudebního divadla Karlín. **(kul)**

## Po Hrdinech jsou tu Učenci



Humor z „vejšky“. Vyšli Učenci, pokračování Hrdinů Petra Luňáka i Marka Pečenky. Psal ho už jen Luňák, s nadsázkou říká: „Po dobrodružství nad Hrdiny jsem šel na spisovatelskou stezku sám, po nocích pokračoval.“ Hrdina Richard Miča, mladý nadějný pedagog i vědec, tráví život psaním o kontrafaktuální historii i úloze náhody v dějinách, až přijede výstřední profesor univerzity v USA. Kniha má rysy univerzitního románu, připomíná romány Kingsleyho Amise i Davida Lodgea. Čtenářům z ČR není ten druh románu moc znám; příběh je podaný místy až satiricky, a čte se doslova jedním dechem. Autorovi byly inspirací vzpomínky na vlastní působení na univerzitě a na studijní pobyt v zahraničí po sametové revoluci. Foto přebalů: Dokořán **(eda)**

## Národní divadlo uvede Krásku a zvíře

Téměř dvě desítky premiér připravuje v sezoně 2020/2021 pražské Národní divadlo. Na repertoáru mu jinak zůstane třiašedesát stávajících titulů.

GABRIELA KOVÁŘÍKOVÁ

Činohra Národního divadla (ND) nabídne v historické budově hry, které patří do kánonu české i světové literatury a které zde režírují nejvýraznější domácí režiséři. V této sezoně k nim přibude v režii uměleckého ředitele Činohry Daniela Špinara Kráska a zvíře, pohádka ve verších od Františka Hrubína. Vyšla v roce 1972, o osm let později se poprvé a naposledy hrála v ND (tehdy v Tylově, dnes Stavovském divadle).

## SÍLA LÁSKY

„Hrubínova poezie přesahuje dětské čtivo. Kráska a zvíře je spíš metaforický příběh o síle lásky, o tom, že odpudivá nebo jakkoliv odlišná tělesná schránka nemůže být pro hluboký cit překážkou. Věřím, že se v Národním divadle na reprízách této inscenace sejdou diváci všech generací,“ uvádí Daniel Špinar.

„Velké“ činoherní kusy nabídně návštěvníkům i Stavovské divadlo. Začne Vassou Železnovovou od Maxima Gorkého. Při jejím inscenová-



DANIEL ŠPINAR. Režisér a umělecký ředitel Činohry ND. Foto: Deník

ní budou tvůrci vycházet z málo hrané původní varianty z roku 1910, již autor o čtvrtstoletí později přepracoval podle Stalinova přání. „Hra přináší působivou mozaiku osobních vztahů, jež se do značné míry stává otiskem společenské situace. Inscenace v režii Jana Friče přinese řadu významných hereckých příležitostí,“ podotýká umělecký šéf činohry.

Propojení minulosti a současnosti bude tématem inscenace Lid versus Kramer v režii Petry Tejnorové. Třetím titulem je Stavovském divadle bude Shakespearova komedie Mnoho povyku pro nic, která patří mezi jeho nejiskřivější kusy.

Na Nové scéně dojde na pokračování původních projektů. První bude patřit Narotikům (opět v režii Daniela Špinara) a nastolí otázku, na čem všem dnes dokážeme být závislí. Autorská bude i inscenace Očítý svědek v režii Jiřího Havelky. Bude se zabývat pamětí, rekonstrukcí příběhu a jeho znovuprožitím v současnosti. Do třetice čeká diváky na Nové scéně premiéra hry Otec hlídá dceru. V podání režiséra Jana Friče půjde nejen o ono „hlídání“, ale o téma rodičovství a o to, co dnes znamená být otcem a mužem.

K baletním novinkám patří inscenace s názvem Phoenix, která zahrne tři původní choreografie, vytvořené speciálně

pro soubor Národního divadla Douglase Leem, Alejandrem Cerrudem a Cayetanem Sotou. Druhou premiérou sezony se stane Romeo a Julie Johna Cranka. „Bude to velice prestižní inscenace, a to i díky spolupráci s renomovaným kostýmním návrhářem a scenografem Jürgenem Rosem,“ upozorňuje umělecký ředitel Baletu Filip Barankiewicz.

Třetí premiéra sezony Forsythe-Clug-McGregor nabídne výjimečná díla tří současných uznávaných choreografů a inovátorů světového tance.

## PRODANÁ NEVĚSTA

Opera Národního divadla chystá celkem osm premiér. Zlatým hřebem sezony bude uvedení Wagnerových mistrů pěvců norimberských, kterými byl kdysi v budově současné Státní opery zahájen provoz. Inscenaci realizuje tým britského režiséra Keitha Warnera. Mezi dalšími premiérami je Bizetova Carmen v režii Grischy Asagaroffa. Těšit se lze i na dvě inscenace klasických českých oper: režisér Calixto Bieito představí svoji interpretaci Káti Kabanovej. Následně připraví režisérka Alice Nellis novou produkci Prodáná nevěsta.

Prodej předplatně bude zahájen 16. března stávajícím předplatitelům a 15. dubna novým zájemcům.

## Prostřeno! nabídne sentiment, prázdné žaludky, nervák i drama

**Prostřeno! bude tentokrát v Moravskoslezském kraji, kde v boji o výhru 60 tisíc korun a hostitelskou čest k tomu budou muži v převaze – tři ku dvěma ženám.**

Jako první se k plotně postaví plotně mechanik elektrických zařízení **Adam**. Ve volném čase se věnuje horolezectví, turistice, plavání a cyklistice a miluje svou přítelkyni a rád by vyhrál peníze na svatbu. Vsadí na řeckou kuchyni. Adam v kuchyni zažije pořádné drama a dokonce i zranění. Rozsekne si čelo. Bude jeho nasazení stát za to? A jak celý večer dopadne? Ztuhne musaka? A bude ten nervák stát za to? U stolu bude hned první večer veselo. A servítky si nikdo brát nebude.

V úterý hosty na večeri pozve **Lucia**. Jejím největším koníčkem je umění a kultura. Pořádá různé kulturní akce, ráda čte nebo vyšívá. Vaření mezi její koníčky nepatří. A je to trochu vidět. Luciu do Prostřeno! přihlásila přítelkyně. Byl to dobrý nápad? Dokáže u plotny zazářit? Hosté si stěžují na malé porce. Budou hosté odcházet hladoví? O jídlo na prvním místě nepůjde.

Půjde hlavně o zážitky. Večer to bude každopádně plný zvláštních okamžiků. Korunu všemu dá zábava. Ta bude doslova legendární. Parodie na pořad Prostřeno! v podání hostitelky a jejích mladých kamarádů. Ne všichni ale zábavu pochopí. K tomu prázdné žaludky. No večer snů to rozhodně nebude.

Ve středu své kuchařské a hostitelské dovednosti předvede **Michal**. Mezi jeho koníčky patří vaření, houbáření a cestování. Rád jezdí na hory, chodí plavat do bazénu, jezdí na kole a hraje hry na herní konzoli. Michal vsadí na moderní menu, celerové pyré, panenka a lososový tatarák. A ještě k tomu batáty. Budou všichni vědět co to je? Budou tentokrát stačit porce? Anebo se projeví úplně jiné vlivy? Co třeba taktika? Začne ji někdo provozovat? Anebo se tahle parta něčím takovým vůbec nebude zabývat? Tak jako tak, ne všichni si padnou do noty.

Čtvrteční večer bude v režii invalidní důchodkyně **Magdaleny**, která si ale nechává říkat Lenka. Mezi její koníčky patří vaření, výklad karet, kterému se věnuje už 26 let. Také se věnuje kynologii a caniste-

ripi. Lenka žije dlouhodobě v Irsku a do České republiky se pravidelně vrací. Do pořadu Prostřeno! se přihlásila kvůli své mamince. Ta se toho bohužel už nedožila a Lenka chce alespoň takhle uctít její památku. Podaří se jí to? A co sázce na sentiment řečnou hosté? Řešit se bude i to, že Lenka má doma zvěřinec a ne každému je to po chuti. Jak bude hostům chutnat?

Jako poslední se k plotně postaví ošetřovatel **Dušan**. Ten pochází ze Slovenska, má rád přírodu a často chodí na houby. Rád vaří a peče pro svou rodinu. Dušan vsadí na slovenské menu, hosté na něj budou zvědaví a s některými chody jim pořádně zamotá hlavu. Co je to šjatlava? To nebude vědět ani Slovenka Lucia. Dušan každopádně mile překvapí. Žije jen pro svou rodinu a vaření ani pečení se nebojí. Dušan se svěří se svou životní cestou a tím, jak se dostal až do České republiky. A jak celý týden dopadne? Bude pokračovat hledání a případně odhalení taktika? Vyhráje dobré jídlo nebo zvítězí jiné pohnutky? Napíná to bude až do konce!

## Koronavir aktivoval krizový štáb kraje

Prvnímu letošnímu jednání Bezpečnostní rady Ústeckého kraje předsedal v sídle Zdravotnické záchranné služby Ústeckého kraje v Ústí nad Labem hejtmán Oldřich Bubeníček. Impulsem ke svolání schůzky bylo i ohrožení koronavirem.



KRIZOVÝ ŠTÁB kraje jednal o koronaviru.

Foto: Ústecký kraj

Účastníci řešili připravenost kraje a dalších organizací na výskyt tohoto onemocnění.

Na výskyt virového onemocnění je také připravena podle vedoucí Hygienické oddělení Masarykovy nemocnice Dany Vaculíkové společnost Krajská zdravotní zastrešující pět nemocnic v kraji. V pohotovosti je podle ředitelky Lenky Šimůnkové i Krajská hygienická stanice Ústí nad Labem.

Bezpečnostní rada se také zabývala informacemi o migrační vlně za uplynulý rok přednesenými zástupci Policie ČR stejně jako zprávami o činnosti Záchraně zdravotnické služby a Letecké záchranné služby Ústeckého kraje či Krajského vojenského velitelství v Ústí nad Labem.

Jedním z aktuálních bodů pro nadcházející měsíc je podle výsledků jednání Bezpečnostní rady rovněž téma prevence dopadů sucha na průmyslovou výrobu v kraji.

## KRIZOVÝ ŠTÁB KRAJE AKTUALIZOVANÉ SITUACI

O aktuální situaci v regionu ohledně šíření koronaviru jednal rovněž Krizový štáb Ústeckého kraje, kde mezi důležité účastníky patřili ředitelka Krajské hygienické stanice Ústeckého kraje Lenka Šimůnková a její zástupce Jozef Král.

Důležitým výstupem z této schůzky je zveřejnění infoliniky Krajské hygienické stanice Ústeckého kraje +420 736 233 176, které může v případě podezření na onemocnění virem vytočit jakýkoli zájemce.

Účastníci krizového štábu kraje analyzovali aktuální situaci v regionu. Generální ředitel Krajské zdravotní, a. s. Petr Fiala v této souvislosti informoval o aktivaci pandemického plánu a přijetí řady preventivních opatření.

Na krizovou situaci jsou připraveny všechny základní složky krajského integrovaného záchranného systému jako záchranáři, zdravotníci, poli-

cisté či hasiči.

V souvislosti se závěry Bezpečnostní rady státu, kdy jedním z výstupů je zákaz vývozu a omezení prodeje respirátorů, který vydalo Ministerstvo zdravotnictví, kompletuje Ústecký kraj požadavky na ochranné roušky, respirátory a další ochranné pomůcky od zdravotnických zařízení. Ty poté budou centralizovány na Ministerstvu zdravotnictví, kde bude centrální dispečink poptávek i dodávek, ty budou podle jeho pokynů dodavatelé dovážet přímo na místo určení. Podobná opatření se chystá u dezinfekčních prostředků.

Krizový štáb nedoporučuje občanům návštěvu oblasti celé Itálie.

Krajský úřad začíná informovat také své příspěvkové organizace i další subjekty. Veškeré důležité informace zveřejňuje na svých webových stránkách Státní zdravotní ústav (www.szu.cz) či Krajská hygienická stanice (www.khsustic.cz).

## Předkrm: Lososový tatarák s kapary

**Ingredience:**  
• 300 g čerstvého lososa  
• 1 lžičce kaparů • 1 šalotka  
• 1 červená cibule • 1 citrón  
• olivový olej • kopr • sůl  
• pepř

**Postup:**  
Lososa si nakrájíme na malé kostičky a přidáme najemno

nakrájenou šalotku, kávovou lžičku najemno nakrájeného kopru a kapary. Pokapeme olivovým olejem, osolíme, opepříme



a zakápneme citrónem. Červenou cibulku použijeme na ozdobení. Podáváme s opečenou bagetkou.