

# Obsah

Předmluva ( <i>Stanislav Komárek</i> ) . . . . .	7
Úvod . . . . .	10
<b>PROLOG</b>	
Antika . . . . .	16
Středověk . . . . .	25
<b>NOVOVĚK</b>	
Renesance . . . . .	38
17. století – zrod krajinářství a ocenění krajiny . . . . .	49
Lord Shaftesbury a anglická estetika 18. století . . . . .	62
Jean Jacques Rousseau a novověké vnímání přírody . . . . .	74
Estetika konce 18. století – „vrchol a pád“ přírodního krásna . . . . .	87
Romantismus – příroda jako obraz duše . . . . .	97
Druhá polovina 19. století – od realismu po secesi . . . . .	115
Závěr – výhled do 20. století . . . . .	131
<b>APENDIX</b>	
I. Dálný východ . . . . .	140
II. Estetické otázky v biologii 19. a 20. století. . . . .	158
Shrnutí estetického vnímání přírody v novověku . . . . .	168
Poznámky . . . . .	171
Literatura . . . . .	193
Jmenný rejstřík . . . . .	199