

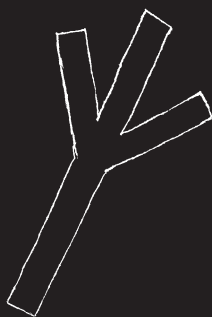
Obsah

- 9 **Otisky**

- 11 **Algebra**
- 12 **Baraba**
- 15 **Bažant**
- 16 **Bezpečnost**
- 19 **Brynza**
- 20 **Celetná**
- 23 **Čagan**
- 24 **Dolar**
- 25 **Dudy, moldánky, kobza**
- 27 **Dýchánek**
- 28 **Dýzlák**
- 30 **Granát**
- 33 **Hampejz**
- 34 **Hantec**
- 37 **Hezký**
- 38 **Hokna**
- 40 **Holička**
- 42 **Holka a kluk**
- 44 **Hruden**
- 47 **Hural**
- 48 **Hurónský křik**
- 50 **Chvostoskok sněžný**
- 52 **Jazz**
- 53 **Kamélie**
- 54 **Knedlík**
- 57 **Košťe**
- 58 **Lauda**

-
- 61 Mazel, mazlík, mazlíček**
62 Melouch
63 Město a místo
64 Muškát
66 Nabíjení
67 Ochechule
69 Pamflet
71 Plyn
72 Post
75 Posvícení
76 Potápka a kristýna
78 Póvl
81 Pralinka
82 Řeky
84 Řezno
85 Sever
86 Smyslný
88 Sporožiro
89 Světloš
91 Šalina
93 Šmé
94 Štěstí, zboží, smrt
96 Šukati
99 Šumný
100 Trable
101 Úterý
102 Václav a Boleslav
104 Varhany, šalmaj, loutna

-
- 106 Vesnice a dědina**
- 108 Výfuk**
- 109 Zábavný hudební pořad**
- 111 Živnostenské promítání**
- 112 Žúžo**
- 114 Prameny**
-
- 116 O autorech**



Otisky

Naše slova všechna kdysi kdesi vznikla, pradávno, dávno nebo i nedávno. Kromě toho, že slouží k našemu dorozumívání, nesou také stopy, svědectví o tom, jak to bylo. Dalo by se říct, že doba jejich vzniku či příchodu a okolnosti jejich života, putování a služby se do nich nějak otiskly. Název otisky je proto možná pro uchování těch stop výstižný. To naše stopování někdy nese výsledky nesporné, jindy sporné nebo nejisté. Stopař venku v přírodě podle otisků pozná najisto, kdo či co je zanechalo, jestli zajíc nebo voják například. Naše otisky však formovaly slova zevně, a tak nepoznáme přímo, kdo je jejich původcem, ale spíš kdy a kde slova vznikla a jaké byly jejich osudy. Aspoň někdy to jde. A pár takových otisků možná prozradí, co se v těch pradávných, dávných nebo nedávných dobách dalo. Slova se totiž nedají snadno ovládat jedinci; slouží jim sice, ale přitom mají svou hlavu a diskrétně, ale rozhodně si vedou svou. Jsouce svou podstatou obecní, jsou k obrazu obce (*bažant, brynza, calta, dolar, granát, chvostoskok, ochechule...*).

Klíč k takovému pozorování poskytují především etymologické slovníky. Je to většinou vzrušující četba. Ale protože u nás se často plete etymologie s entomologií, odhodláváme se tento pohled zprostředkovat.