

# T

---

## **Tajemné tušení**

„Věříte v nadpřirozeno?“

Trhl jsem sebou, jako bych dostal ránu.

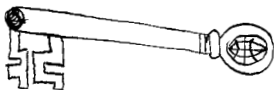
V okamžiku, kdy Annerly promluvil o nadpřirozenu, jsem přemýšlel o něčem docela jiném. Že o tom začal právě ve chvíli, kdy jsem myslel na jinou věc, mě udivilo přinejmenším jako velice zvláštní náhoda.

*(Stephen Leacock: Literární poklesky; povídka Q aneb Fakta o fatálnosti fantasmatomů)*

## **Tajemství**

Prozradím vám na svého syna Šalamouna tajemství: když navrhl, aby to dítě rozřezali ve dvě, myslel to vážně.

*(Joseph Heller: Bůh ví)*



## **Tajná policie**

Často jsem si dříve kladl otázku, proč jsou policisté pouze uniformovaní, proč někdy nesvlékají

své červené oděvy, proč nehlídají pořádek a nesledují přestupky z úkrytu anonymity, proč nechozí oblečení jako obyčejní lidé. Dnes již dávno vím, jak nesmírně by něco podobného bylo riskantní. Neuniformovaný policista by se mohl kdykoliv snadno stát obětí svých kolegů...

*(Martin Harníček: Maso)*

### **Telefonát**

To mi připomíná jednoho chlapíka z New Yorku, který volal zákonně povolenou firmu Shapiro, Shapiro, Shapiro a Shapiro... „Haló,“ volal, „mohu mluvit s panem Shapiro?“ „Pan Shapiro je u soudu.“ „Potom chci mluvit s panem Shapiro.“ „Pan Shapiro má schůzku s důležitým zákazníkem.“ „Tak mě spojte s panem Shapiro.“ „Promiňte, ale pan Shapiro si vzal den volna, protože hraje golf.“ „Tak dobrá, dejte mi tedy pana Shapiro.“ „U telefonu.“

*(Pelham Grenwille Wodehouse: Až naprší a uschne)*

### **Televize**

„Ty znáš někoho z televize?“ obrátila se /matka/ na otce.

Otec pravil, že z televize zná z našich příbuzných či známých pouze strýce Chrobáka, a to z pořadu Federální kriminální ústředna pátrá.

*(Vojtěch Steklač: Bořík & spol.)*

## **Televize II**

Nekonečné reklamy, hlavně reklamy potravinářských výrobků. Přepínám z kanálu na kanál, takže si připravím nejdelší reklamní pořad na světě: s šestnácti evropskými kanály je docela dobře možné koukat nepřetržitě půl hodiny jen na reklamy, stačí umět chytře přepínat... Jakmile začne nějaký pitomý program, vypnu to.

*(Amélie Nothombová: Vrahova hygiena)*

## **Tik**

Homérovy velké ruce opustily klín, kde hrály „vařila myšička kašičku“, a skryly se v podpaží. Pobyly tam jen okamžik, pak sklouzly na stehna. Za chvíli už byly zase zpátky v klíně. Pravá ruka vytáhla klouby levé, jeden za druhým, pak tutéž službu prokázala levá ruka pravé... Byl to nejsložitější tik, jaký kdy Tod viděl. Nejúděsnější byla ta naprostá přesnost pohybů. Nebyla to pantomima, jak se původně domníval, ale samostatný balet rukou.

*(Nathanael West: Přítelkyně osamělých srdcí / Den kobytek)*

## **Travičství**

Trávit děti je kruté. Ale něco se s nimi přece dělat musí.

*(Daniil Charms: Dobytku smíchu netřeba)*

## Trest

Nový ... zákon přiznával rozumným strojům omezenou právní subjektivitu, a to zejména co se týče trestnosti. Stanovil tresty v délce pěti, deseti, dvaceti pěti a padesáti let nuceného praní /rozumnými stroji se v kontextu myslí hlavně pračky/, eventuálně leštění, zostřeného zabavením oleje, jakož i tělesné tresty až po krátké spojení včetně.

*(Stanislaw Lem: Futurologický kongres)*

## Tři přání

„Díky,“ řekl Zufir vděčně, „zachránil jsi mi život. Splním ti tedy tři přání.“

„Chci vlastní autobus Ikarius, mladou pracovnítou služku a Nobelovu cenu za literaturu.“

„Máš to mít!“ zasmál se Zufir a hodil Garikovi do pití něco podezřelého.

*(Jiří Dostál: Garik)*

