

I.

Od orientalismu k islamofobii

Na podzim [2009] zakázali ve Švýcarsku stavět minarety. Ve Francii chystají zákaz burky. Před svým odchodem z funkce primase českého [v lednu 2010] varoval kardinál Vlk před islamizací Evropy, jíž lze prý zabránit jedině tak, že se vrátíme ke svým křesťanským kořenům. Levičák Ransdorf se neshodne s pravičákem Vondrou na ničem, s jedinou výjimkou – je třeba bránit naši civilizaci před nekontrolovaným přílivem muslimů. Hlavním symbolem islámské hrozby se v dnešní Evropě staly zahalené ženy. Podobně, jako před sto lety ztělesňovali pejzati Židé v kaftanech migrující z Haliče do střední a západní Evropy středověk, který najednou dohnal civilizované a osvícené Evropany (včetně emancipovaných Židů mezi nimi), také ošátkované muslimky jako by chtěly Evropu vrátit zpět k dobám temna – do situace, kdy je žena oddělená od muže a jemu podřízená, kdy má místo svých individuálních tužeb poslouchat svého otce, bratra či manžela. A tito muži zase poslouchají Alláha, jenž je vyzývá k válce proti bezbožnému Západu. Takřka vždy, když se v televizi mluví o islámu, vidíme litry krve. Sebevražedné útoky? Islám! Terorismus? Islám! Násilí na ženách? Islám! A pod tím vším ilustrační záběry zahalených žen, žen, stojících na přechodech evropských velkoměst, žen, spěchajících s taškami domů, žen hrajících si s dětmi v parku. Mnoho muslimských žen, a také mnoho muslimských dětí, až příliš mnoho ... Co s námi ubohými Evropany bude?

Z programu *Černých panen*, divadlo Komédie,
premiéra 12. 3. 2010