

Obsah

Předmluva (<i>Eduard Kubů – Jiří Šouša – Aleš Zárický</i>)	9
Úvodem: pojmosloví – stav bádání – historický kontext (<i>Steffen Höhne – Eduard Kubů – Jiří Šouša</i>)	13
I. Venkovská společnost mezi sociálně-ekonomickým osvobozením a nacionálním a politickým probuzením (čtyřicátá až osmdesátá léta 19. stol.)	49
Neznámý svět: „České vesnice“. Obrazy venkovského života v německojazyčné literatuře pobřeznového období (<i>Steffen Höhne</i>)	50
Jan Cimbura z Putimi a Helena Prchalová z Bríz. Krásná literatura a sociální dějiny (<i>Jiří Štaif</i>)	66
Symbol nepokořeného českého sedláka. Drama F. A. Šuberta <i>Jan Výrava (Jaroslav Šůla)</i>	79
Hans Nikolaus Krauss – svědek života chebského venkova posledních desetiletí 19. století (<i>Eduard Kubů</i>)	94
Od idylického venkova k hraničářské hlídce němectví. Pohraničí českých zemí v díle Antona Josepha Ohorna (1846–1924) (<i>Jitka Balcarová</i>)	113
II. Éra nastupujícího agrarismu a formování selsko-stavovských, nacionálních a politických identit	133
Stredoeurópsky roľnícky román a jeho zdroje (<i>Roman Holec</i>)	134
Interkulturalita v hraničářské literatuře. Příklad selského prostředí v románu Aloise Fietze <i>Tôte Scholle</i> (Mrtvá hrouda) (<i>Jörg Krappmann</i>)	166

Hraničářství v dílech klasiků české literatury v období před Velkou válkou. Od Čechova Lešetínského kováře ke Staškovu románu <i>Na rozhraní</i> (Eduard Kubů – Jiří Šouša)	185
Fritz Mauthner: <i>Der letzte Deutsche von Blatna</i> (1886/87). Literární obraz krize politického liberalismu v Čechách (Václav Petrbok)	219
Anton Schott: <i>In falschen Geleisen</i> (1904) (Karsten Rinas)	242
Ztvárnění selského života na Šumavě v knihách Antona Schotta (Václav Maidl)	254
Obraz sedláka na Hané v souboru povídek <i>Die Hanna</i> Jakoba Julia Davida (Ivana Šrámková)	275
Obraz sedláka v českém venkovském a selském kalendáři na přelomu 19. a 20. století (Barbora Štolleová)	284
<i>Der Puchner: Ein Grenzlandschicksal</i>. Analýza hraničářského románu Wilhelma Pleyera (Anna Pípalová)	315
Román Františka Sokola-Tůmy <i>Na kresách</i>. Vesnice Těšínského Slezska ve víru česko-německo-polských nacionálních konfrontací (Veronika Srbová)	349
Studentenroman. Recepce románů o studentech od Karla Hanse Strobla (Vendula Trnková)	369
Role krajiny v tzv. hraničářské próze konce 19. a počátku 20. století (Martin Tomášek)	388

III. Sedlák v politicko-nacionálních tensích první Československé republiky, druhé světové války a tři roky poté	419
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Momentky z nacionálního konfliktu. Srovnání hraničářských románů Fritze Mauthnera a Gottfrieda Rothackera (Karsten Rinas)	420
Bedřich Böser: <i>Druhá žena</i>. Selský román psaný na objednávku? (Lukáš Kolacia)	462

Sedlák spisovatelem a hraničářem. Hugo Scholz a jeho romány <i>Brunbacherleute</i> a <i>Noch steht ein Mann</i> (<i>Eduard Kubů - Jiří Šouša</i>).....	477
August Scholtis a Fran Směja – dva pohledy na jednu zemi (<i>Hana Šústková - Aleš Zářický</i>)	514
Svět slovinského venkova, mezi fikcí a hospodářskými dějinami. Postřehy z pomyslného světa slovinského sedláka období do druhé světové války (<i>Žarko Lazarevič</i>)	525
Slovenský rolnický román z hlediska literárního agrarizmu (<i>Roman Holec</i>)	548
Román Ericha Herrmanna: <i>Sosenka</i> (<i>Torsten Lorenz</i>)... 576	
Agrarismus a cesta „básníků české půdy“ k ruralismu. Obraz vesnice v revue <i>Sever a východ</i> literární generace Josefa Knapa (<i>Drahomír Jančík</i>)	590
Poslední český selský román. Jan Vrba, <i>Venkov jedna rodina</i> . Chodský román o dvou dílech, Praha 1948 (<i>Jiří Šouša</i>)	614

Příloha: Z hraničářského veršování Hanse Watzlika (<i>Eduard Kubů - Jiří Šouša</i>)	640
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Několik shrnujících myšlenek závěrem (<i>Eduard Kubů - Jiří Šouša</i>)	643
---------------------------------------------------------------------------------------	-----

Místní rejstřík	667
Osobní rejstřík	669

Summary.....	675
Preface	677
Introduction: Terminology - State of Research - Historical Context	681
A Few Conclusions by Way of Summary	719