

# POZNÁMKA EDITORA

---

*Designa* je soubor šesti knih edice Pergamen obohacený o dodatky z několika dalších knížek. Užitečné poznatky a materiály k práci by zde mohli najít zejména umělci, řemeslníci a návrháři.

Začínáme úchvatným výkladem *Keltských vzorů* od Adama Tetlowa, plným nádherných kreseb, neocenitelných rad a novátorských pohledů. V Knize II před námi Daud Sutton elegantně odhalí tajné principy a konstrukční techniky, skryté za genialitou *Islámského designu*. Lisa DeLongová se pak v Knize III probere technikami používanými po staletí při tvorbě uměleckých *Křivek*, od formálního listoví po ozdobné květy. Knihou IV otevře Phoebe McNauhgtónová zvláštní umělecko-kouzelnickou skříňku triků, známou jako *Perspektiva a jiné optické klamy*. Následuje kniha V, v níž nás David Wade pozve k probádání *Symetrie*, jednoho z nejvšudypřítomnějších, ale i nejhůře postižitelných témat tohoto svazku. A nakonec nás v Knize VI profesor Scott Olsen mistrovsky seznámí s mimořádným fenoménem *Zlatého řezu* a ukáže nám, jak funguje v přírodě a využívá se v umění.

Dodatky pocházejí z knih *Ancient British Rock Art* (Pravěké britské skalní umění) Chrise Mansella, mého dílka *Mazes and Labyrinths* (Bludiště a labyrinty), dále z *Weaving* (Tkaní) Christiny Martinové, *Alchymistovy kuchyně* Guye Ogilvyho a *Li* Davida Wadea. Novými materiály přispěli Tom Perkins, Dmytro Kostrzycki a Adam Tetlow. Díky patří zejména Georgi Gibsonovi z nakladatelství Bloomsbury.

Děkuji všem, kdo se na knize podíleli, a přeji pěkný čtenářský zážitek.

*John Martineau*