

## OBSAH

---

PŘEDMLUVA	9
1 Prolog: Svět v krizi	19
2 Teorie strun, 500 př. n. l.	31
ODBOČKA A Jde hlavně o názvosloví	41
3 Osvícenství	43
4 Velká debata o strunách, 1730–1780	57
ODBOČKA B Slinky	71
5 Nejvýznamnější dar	75
6 Ladné ladění	91
ODBOČKA C Hudba pro knihy rekordů. Nejhlubší, nejdelší, nejstarší a nejdivnější	99
7 Hudební pomůcky. Vidlicová ladička a metronom	103
8 Rytmus, metrum a metrika	113
9 Vztažné soustavy: Kde to jsem?	121
ODBOČKA D Hudební hierarchie	137
10 Relativistická hudba	141
11 Dozvuky	151
ODBOČKA E <i>Bernoulli</i>	160
12 Poslední pythagorejci	165
BIBLIOGRAFIE	169
PRAMENY ILUSTRACÍ	171
REJSTŘÍK	173