

OBSAH

Úvod **7**

I. Role spontaneity výtvarného projevu a umění od počátků kultur do současnosti **15**

Dialogy **37**

II. Intervence kulturních znaků do spontánních projevů **47**

III. Osobní a neosobní, vnitřní a vnější, hledání identity subjektu autora **63**

Dialogy **79**

IV. Řád v chaosu – podstatné a nepodstatné **105**

Dialogy **111**

V. Akulturace – svár vnitřního a vnějšího **113**

Dialogy **119**

VI. Umění art brut jako tichá opozice proti „kulturnímu“? **129**

Dialogy **137**

VII. Fenomén mutace a hybridizace prostorového tvaru a obrazu **147**

Dialogy **154**

Poděkování **158**

Medailony **159**

Resumé **163**

Summary **164**

Jmenný rejstřík **165**

Literatura **167**