

# OBSAH

Úvodem .....	6
Humanitní inspirace a kontext Tyršových názorů .....	18
Přírodovědné inspirace .....	48
Základní motivy a pojmy v Tyršově uměnovědném díle .....	74
Estetika tělesnosti a tělocviku .....	100
Tyršovy první práce o teorii a dějinách umění .....	128
Umění jako hlavní téma. Tyršovy práce po návratu z druhého italského pobytu .....	162
Uměleckým kritikem a členem komisí .....	204
Závěrem .....	240
Appendix:	
Příroda, krajina a krajinomalba – opomíjené téma? .....	254
Bibliografie .....	272
Jmenný rejstřík .....	288
Summary .....	298